BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

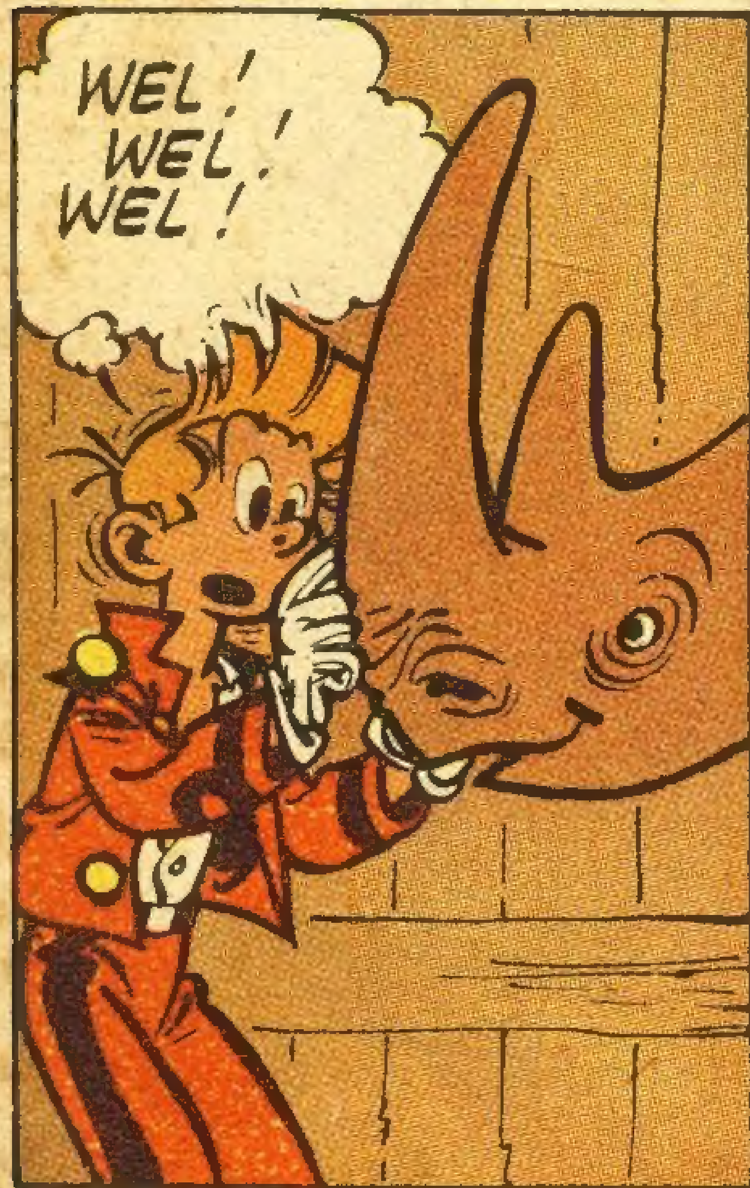
ROBBEDOES



NEE MAAR, WAT EEN DRUKTE BIJ DE BOEKHANDELAAR! ZE VECHTEN ER OM DE AVONTUREN VAN JAN KORDAAT! HET SCHIJNT DAT HIJ LELIJK IN DE PENARIE ZIT.

Weekblad. — 15e jaargang. — Nr. 692. — 2 Juli 1953. — 24 bladzijden.













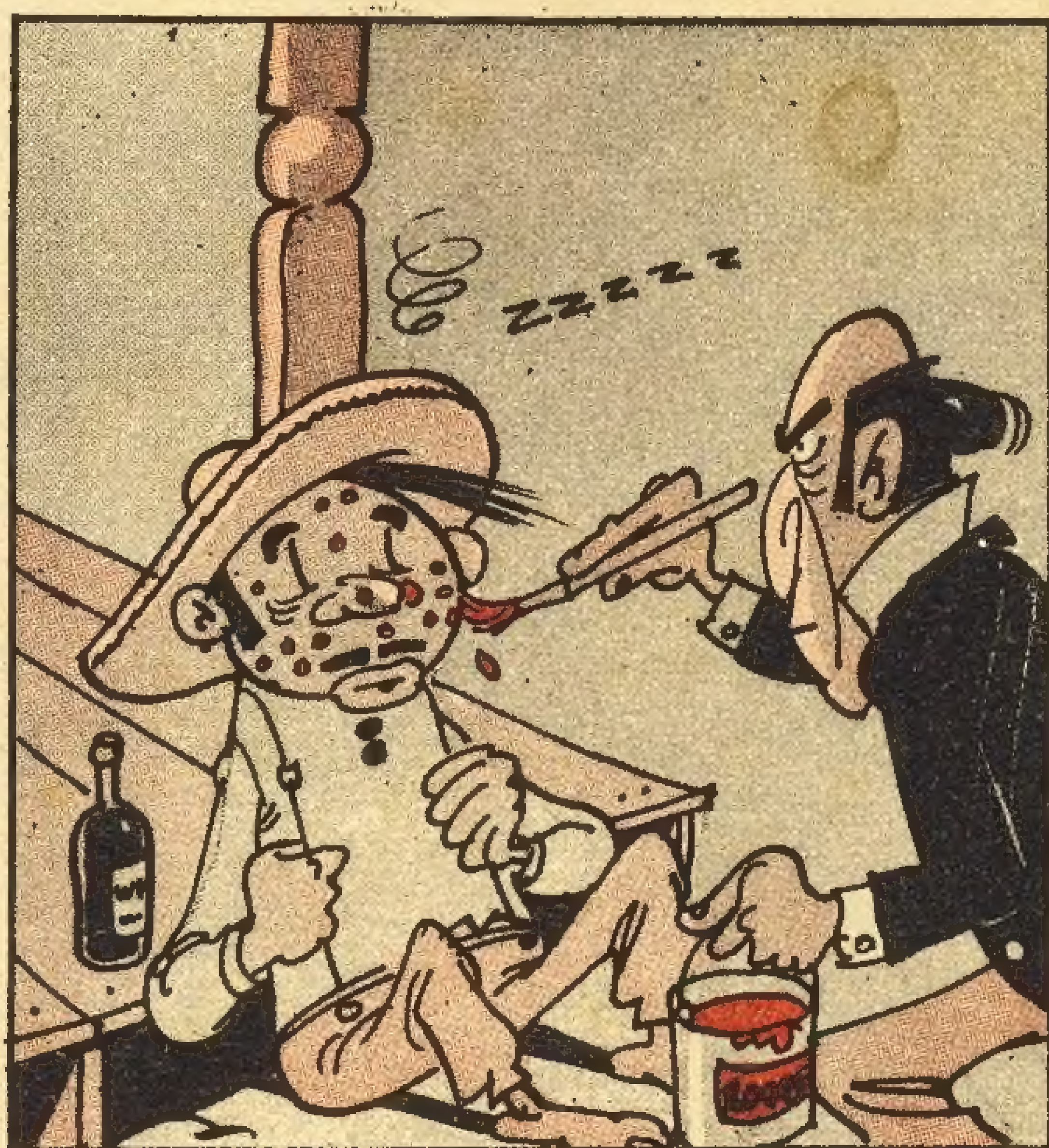
LUCKY LUKE

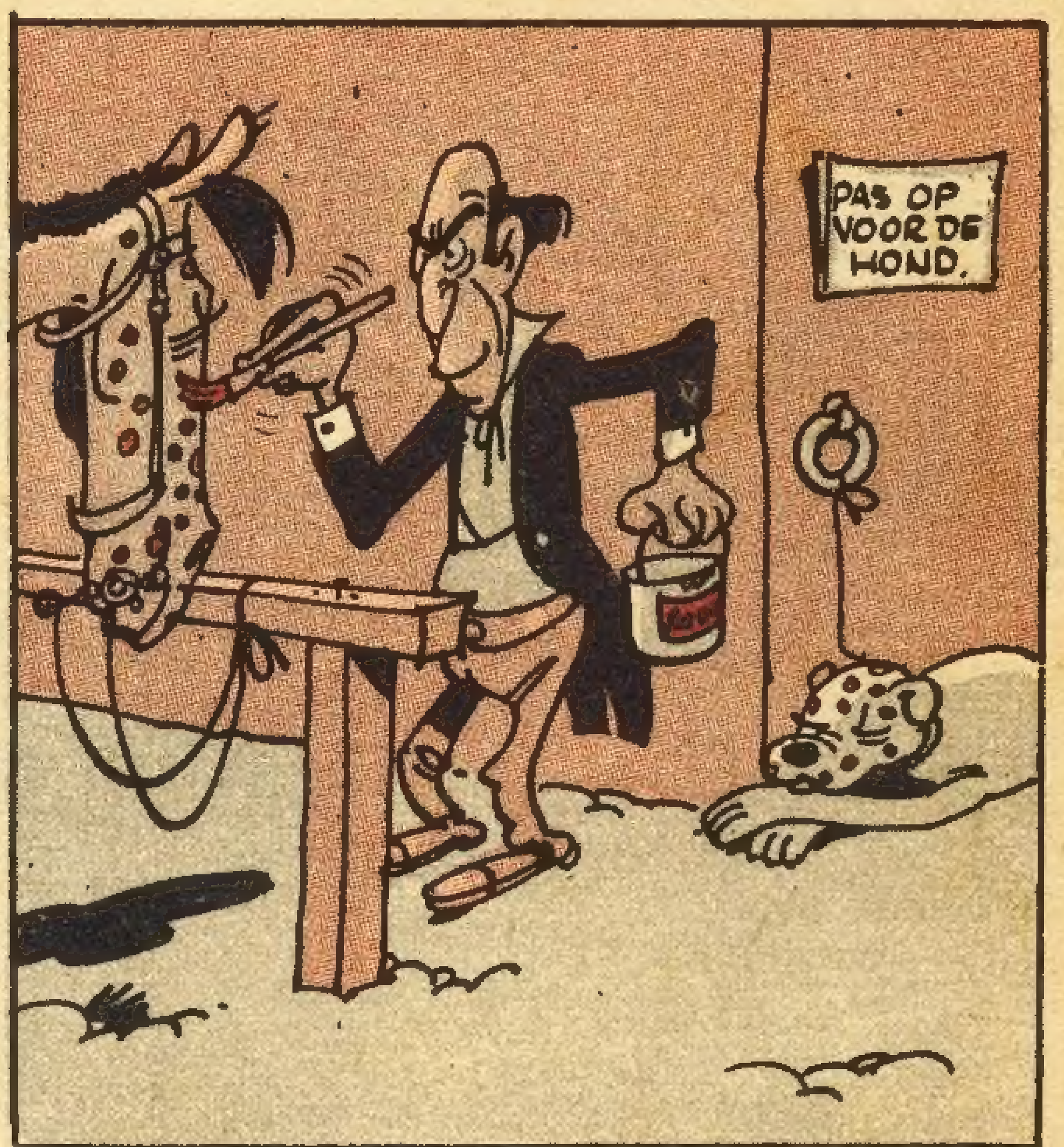
DR. DOXEY HEEFT ZIJN BAARD EN SNOR LATEN AFSCHEREN OM NIET HERKEND TE WORDEN DOOR LUCKY LUKE DIE HEM OP DE HIELEN ZIT.

OCH, LAAT DIE WARHOOFD MAAR ZIJN HERSENSCHIMMEN NAJAGEN... ZONDER BAARD OF SNOR WORD IK BESLIST NIET HERKEND...

LATEN WIJ ONS LIEVER MET ONS DOKTERSWERK BEZIG HOUDEN... TROUWENS, HET WORDT TIJD DAT IK WEER AAN DUITEN KOM WANT IK BEN STRAATARM.







DE VOLGENDE DAG...

DAT BEEST HEEFT DE MAZELEN!

KOM HIER, FREDDY, DADELIJK!

BAR

WEET JE WEL ZEKER DAT HET NIET DIE SLECHTE WHISKY IS?

MAZELEN? DIE HEB IK AL GEHAD!

DE TWEEDE MAAL IS HET NOG VEEL GEVAARLIJKER!

ARM DIER, ER MOET WAT AAN GEDAAN WORDEN!

DICHT

VAST EN ZEKER!.. 'T ZIJN DE MAZELEN!

?

HET IS 'N EPIDEMIE VAN MAZELEN!

DAT ZULLEN PAARDEMAZELEN WEZEN!

GISTERAVOND WAS ZE NOG IN BLAKENDE WELSTAND!

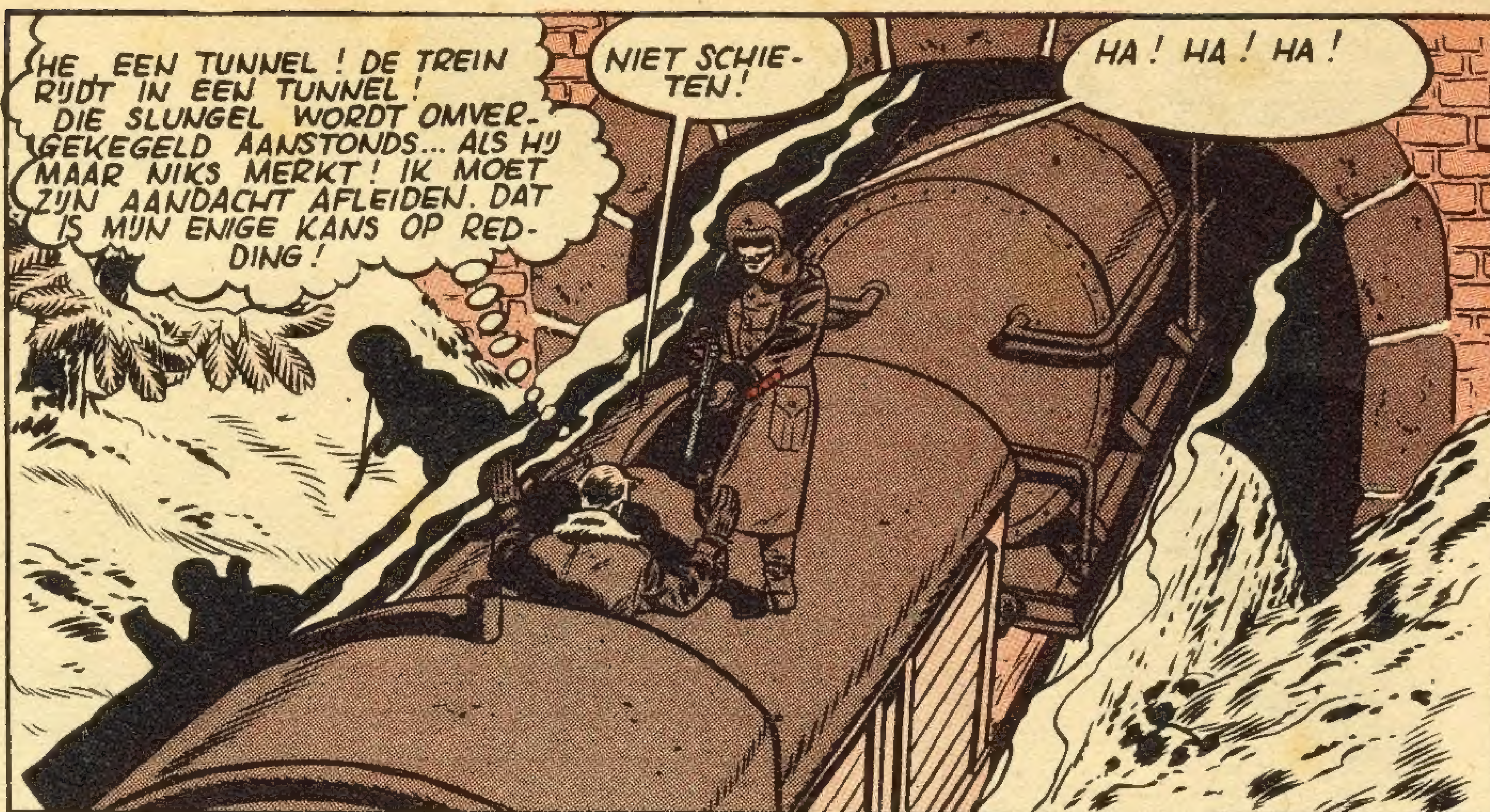
HOUD HAAR VAN DE KUDDE WEG! HET IS BESMETTELIJK.

MORRIS 288

HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

KORDAAT WORDT VERRAST DOOR EEN POLDEVISCHE GRENSWACHTER TERWIJL HIJ ZICH BOVENOP EEN TREIN IN VEILIGHEID WAANT.

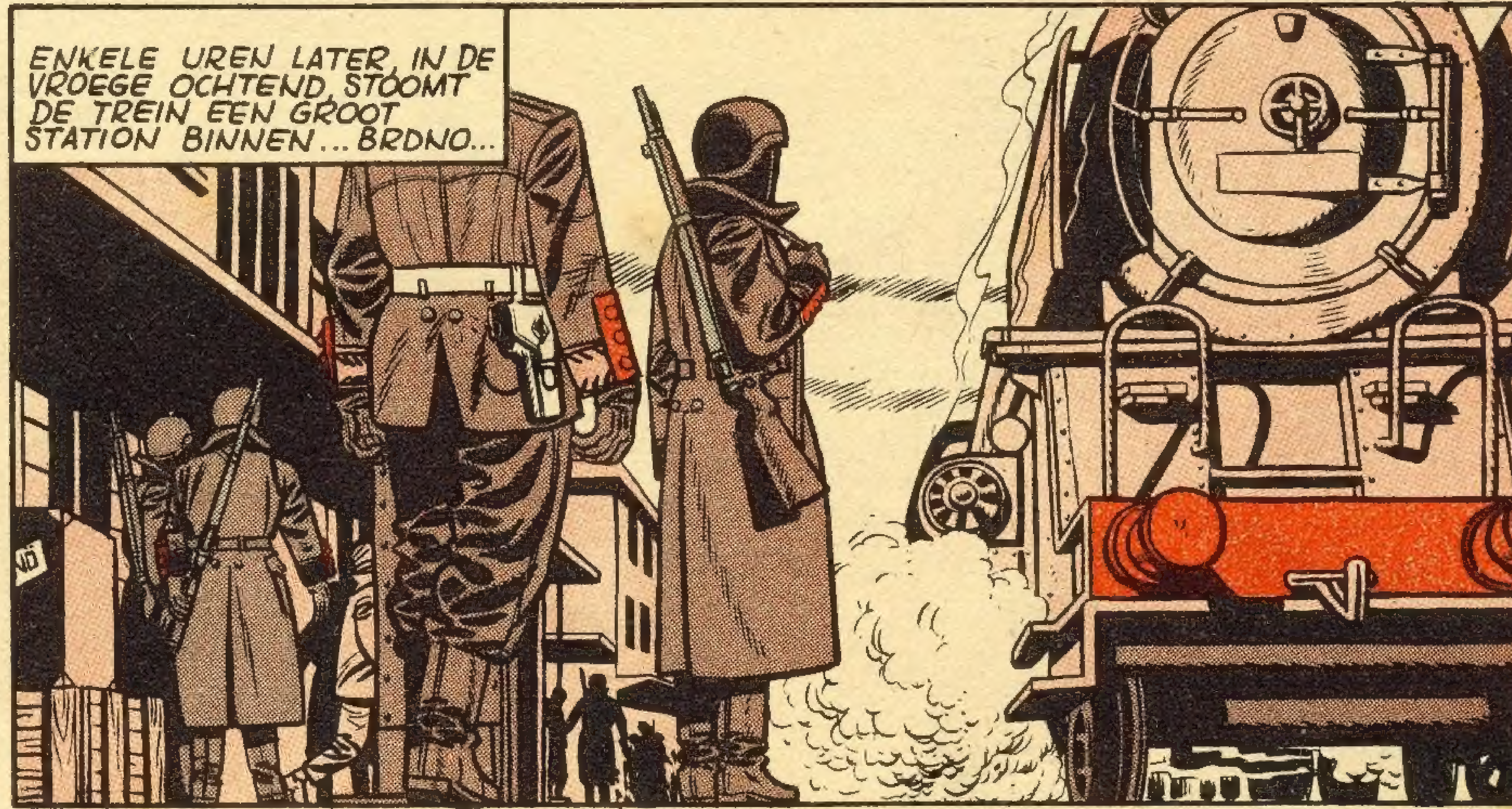




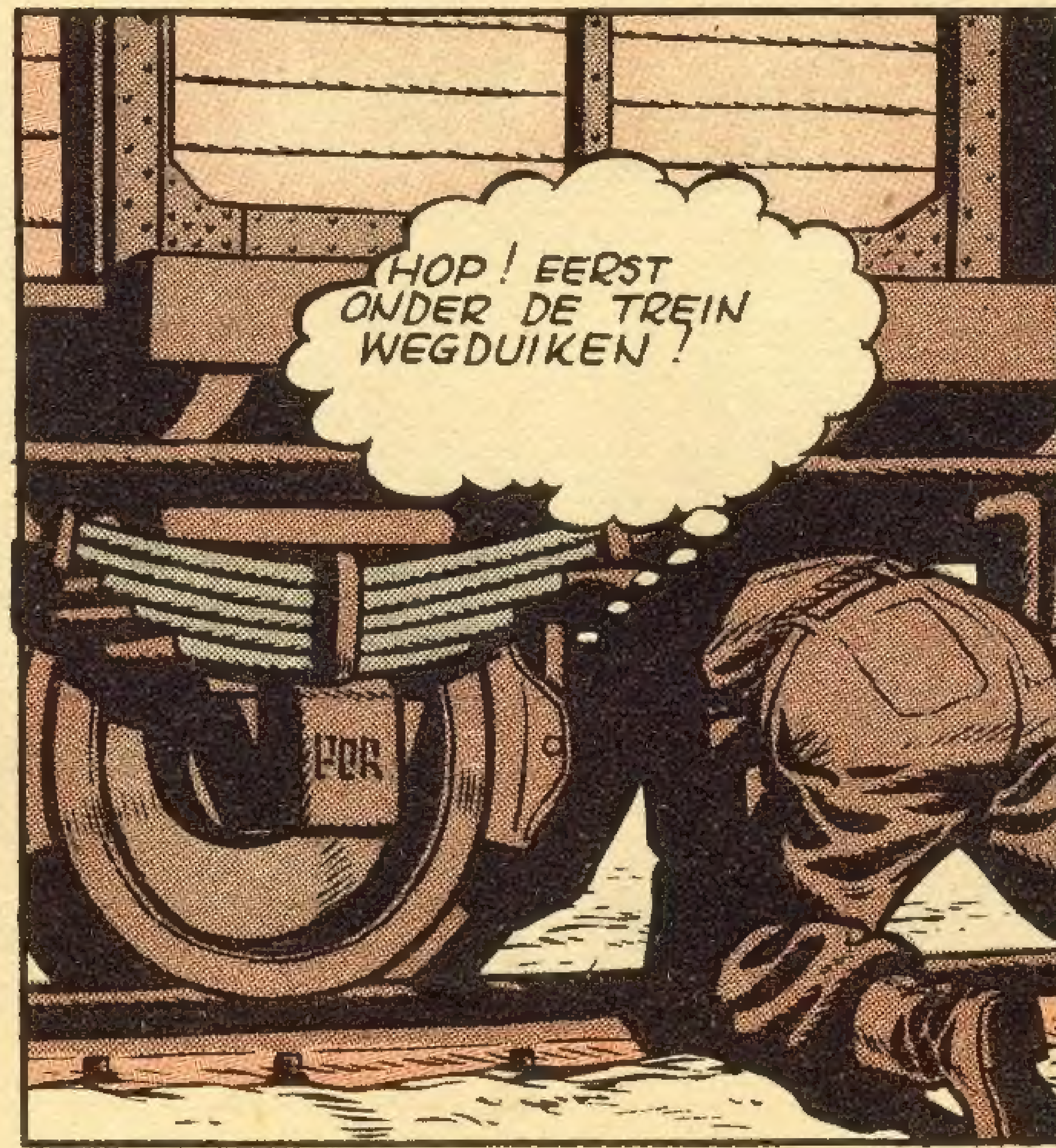














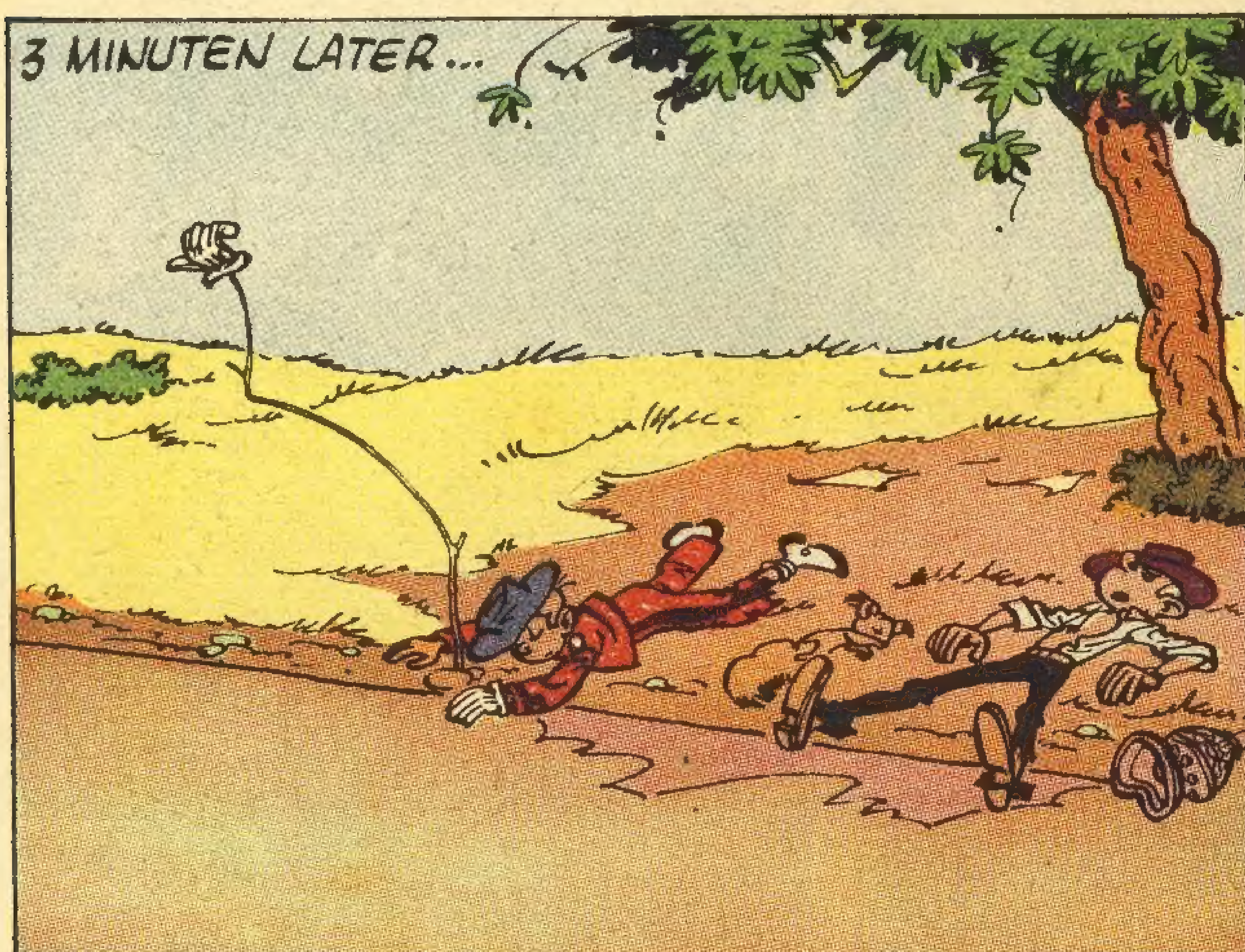
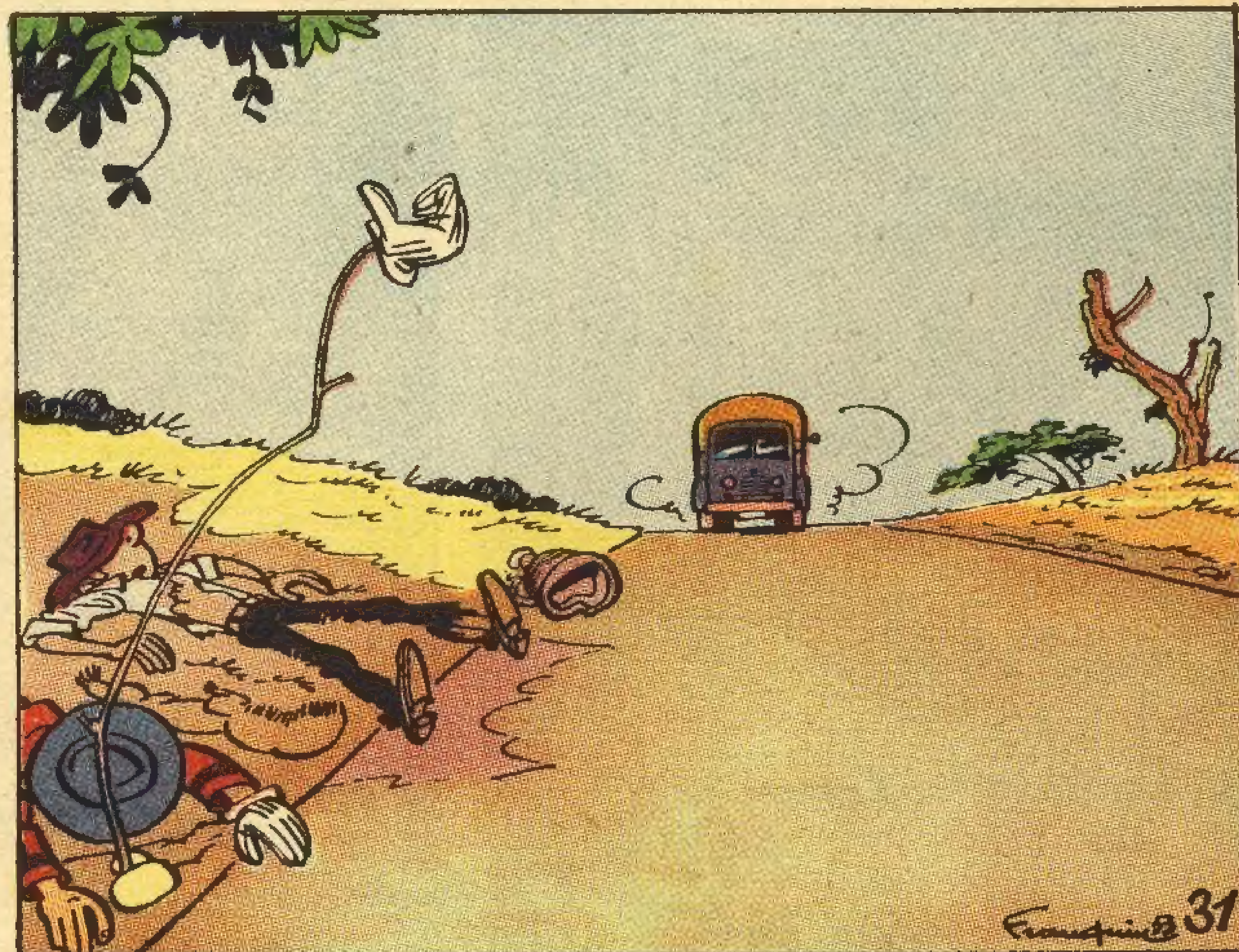

VIJF MINUTEN LATER..
HET LANG GEZOCHTE BUISJE MET DE MICROFILMS !..
HET MATERIAAL MAG JE HOUDEN, HOOR... EN HARTELIJK BEDANKT!

HOE HEB IK 'T NU ?!. HOPSA ?

PRACHTIG! EN NU OP 'N DRAFJE NAAR MARTIN!
WAT EEN BOF!

MAAR DE WEG IS LANG...EN STILLETJES LAAT DE MOEHEID DER LAATSTE WEKEN ZICH VOELEN...
IK DACHT NIET DAT HET ZO VER WAS!
...WE HADDEN WAT WATER MOETEN MEE NEMEN!

NA EEN MARS VAN VERSCHILLENDE UREN, ZONDER DRINKEN IN EEN BRANDENDE ZON.
WE ZIJN GERED! IK ZIE HUIZEN!

TE LAAT IK BEN AL DOOD!
ALS WIJ HIER BLIJVEN LIGGEN, DAN ZIJN WE NAAR DE HAAIEN!

3 MINUTEN LATER...

Franquin 31



WIE WEET HET ?

GAAI & MOWGLI WONEN DE OPENING VAN EEN TESTAMENT BIJ...

HET TESTAMENT IS NIET TERUG TE VINDEN!...

IK HEB HET TUSSEN BLADZIJ 27 EN 28 VAN HET TELEFOONBOEK GESTOPT.

DAT KAN NIET!!!

WAAROM?...

1

UW OOM LAAT ERFGENAMEN NA IN DE PLAATSEN WIER NAAM AAN DE VOLGENDE VOORWERPEN HERINNERT.

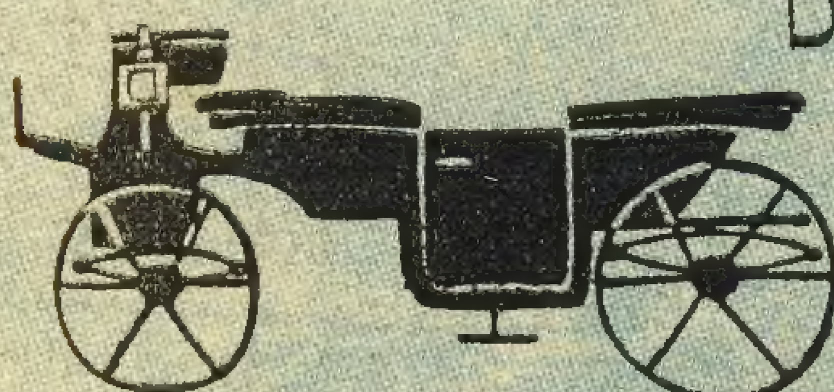


A

ERNST TIERELIER
NOTARIS
KRULLEN-STRAAT,12. LARIEBROEK



B C



D



E

2

WELKE?...



3



DE OVERLEDENE LAAT 17 KOEIEN NA. DE HELFT VAN DE KUDDE IS VOOR ZIJN OUDSTE ZOON, 1/3 VOOR ZIJN TWEEDE, 1/9 VOOR DE JONGSTE. ER MAG GEEN KOE DOOD. HOE MOET HET DAN?

WE HOEVEN MAAR EEN KOE TE LENEN!

WAT WIL GAAI?...



MIJN CLIENT LAAT OOK 24 TONNEN VAN DEZELFDE INHOUDSMAAT NA: 9 VOLLE, 10 HALFVOLLE EN 5 LEGE. ELK VAN ZIJN 4 NEVEN MOET EVENVEEL TONNEN EN WIJN ONTVANGEN.



4

HOE MOET HET???...



DE OVERLEDENE STELT MAAR EEN VOORWAARDE VOOR DEZE LEGATEN. DE ERFGENAMEN MOETEN DE ONBEKENDE VERMENIGVULDIGERS VAN DIE DRIE VERMENIGVULDIGINGEN VINDEN.

12345679
x?...
111111111

12345679
x?...
222222222

12345679
x?...
333333333

DAT IS EENVOUDIG!

5

WELKE ZIJN HET?...

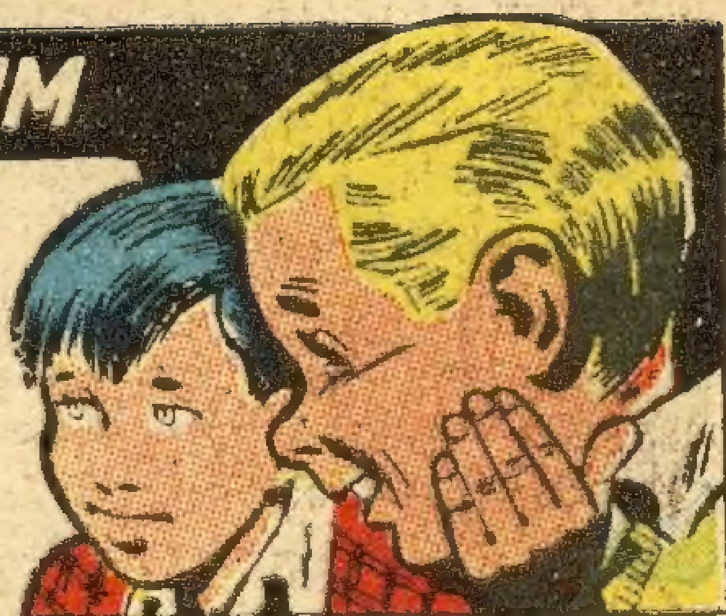
E. PAAPE

OPLOSSINGEN OP BLZ 13

(Zie oplossingen biz. 13.)



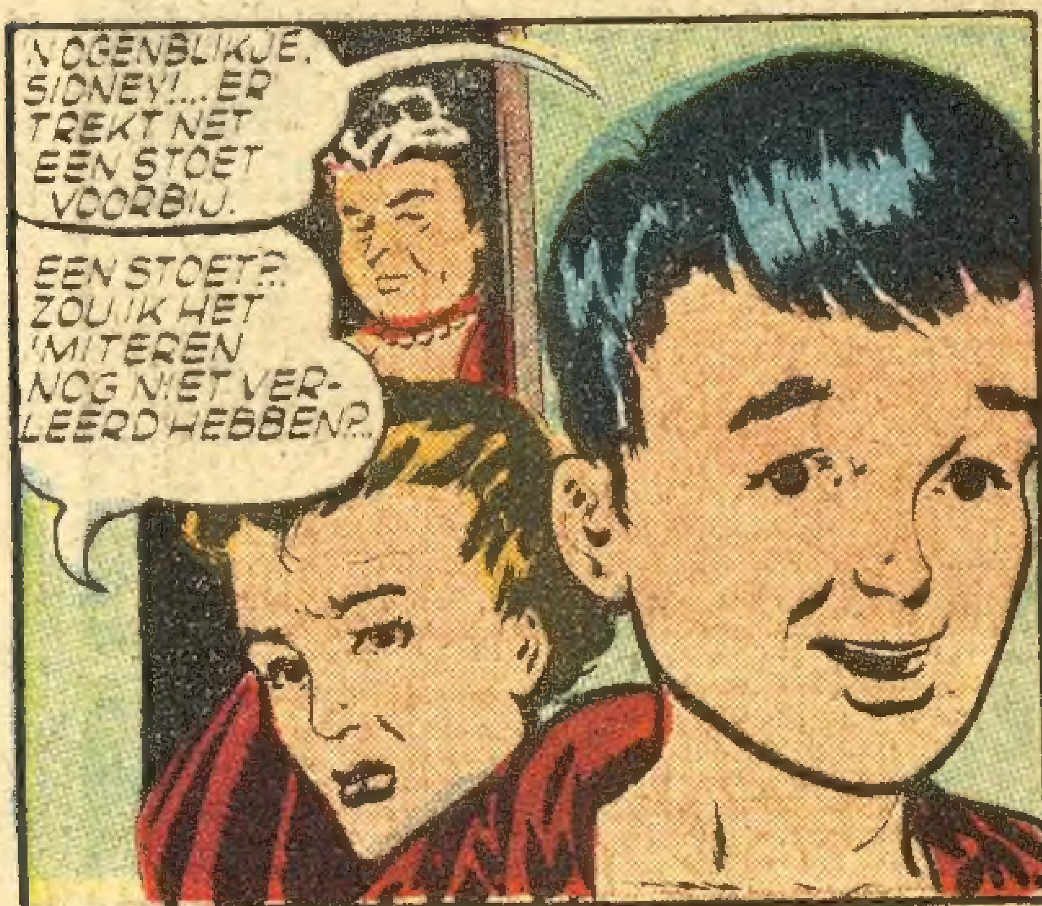
CHARLIE CHAPLIN






















DE KID GAAT WEG... MUZIEK OBSEDEERT HEM NU AL.
HE! STOP!
?¿


OM JE MET HET GELD UIT DE VOETEN TE MA-KEN? NU, TOE MAAR!!!...
SPEEL OP! IK ZAL CLOWN SPELEN.


HIJ HEEFT TALENT...
HA! HA! WAT LOLLIG!!


WIL JE DAT IN MIJN MUSIC-HALL KO-MEN DOEN VOOR 1 SHILLING PER DAG?...
MUSIC-HALL! WAT ZAL MOEDER BLIJ ZIJN!


EN DE KID DEBUTEERDE TE ALDERSHOT BIJ LONDEN MET EEN AFGEZAAGD LIEDJE...
JACK JONES

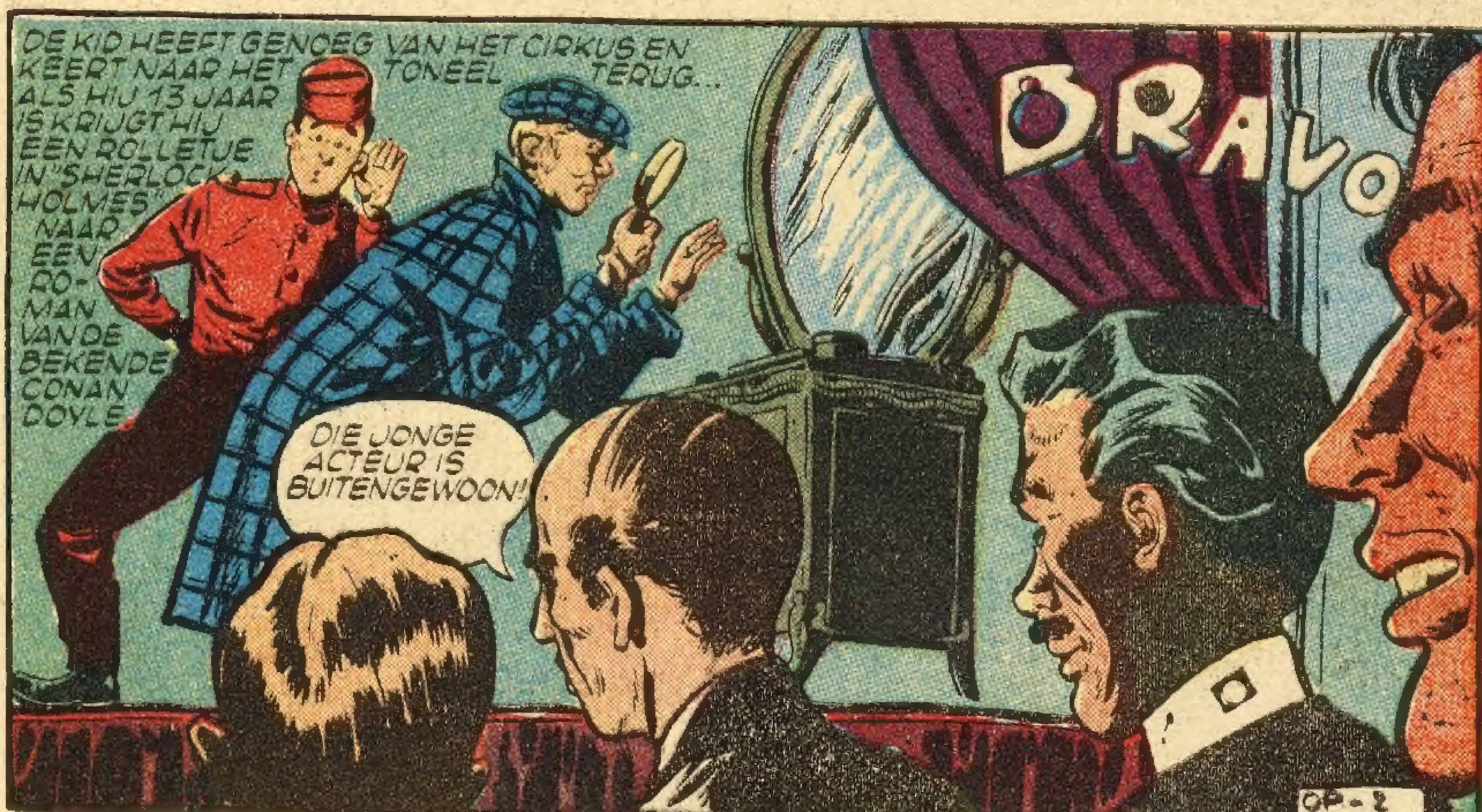

GRIJP DE TRAPEZE NU... VLUG!!


KLAAR?... OPGELET! IK LAAT JE LOS...


MIJN HANDEN GLIJDEN UIT!!! HELP!...


AAAAHHH!
GERALD TOPTON


NIKS GEBROKEN... MAAR FLINK DOOR ELKAAR GESCHUD... HEEFT-IE EVEN GELUK GEHAD.


DE KID HEEFT GENOEG VAN HET CIRKUS EN KEERT NAAR HET TONEEL TERUG... ALS HIJ 13 JAAR IS KRIJGT HIJ EEN ROLLETJE IN "SHERLOCK HOLMES" NAAR EEN RO-MAN VAN DE BEKENDE CONAN DOYLE
BRAVO
DIE JONGE ACTEUR IS BUITENGEWOON!
OP-2


OP ZEKERE AVOND KOMT DE BEROEMDE SCHRIJVER NAAR HET STUK KIJKEN...EN...
JE BENT EEN GENIE, KID. KOM, IK NEEM JE MEE UIT DINEREN.


U VINDT ME DUS EEN GENIE... LAAT ONS DAN BIJEENLEGGEN WAT WE VERDIENEN EN SAMEN VERDELEN...
GERALD FORTON

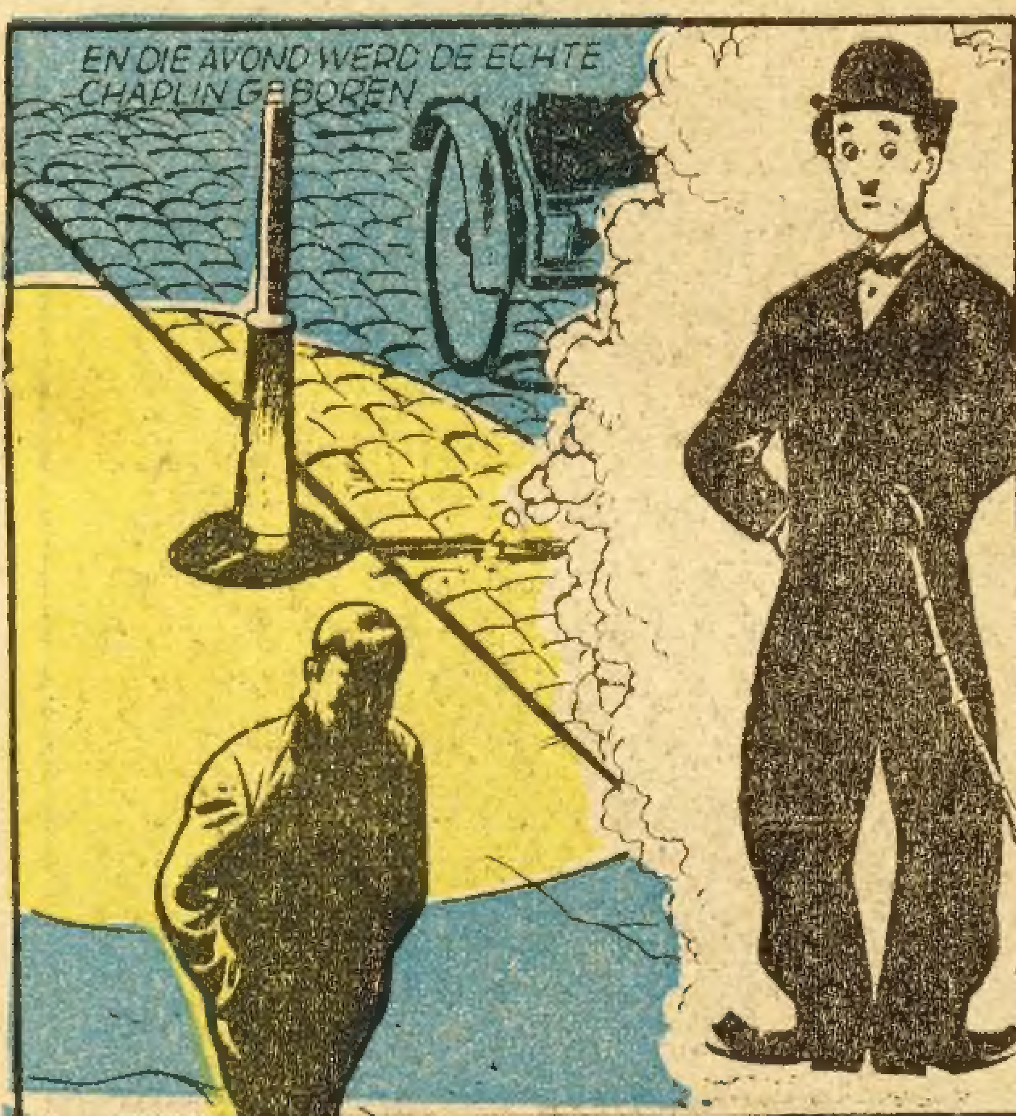

KOSTELIJK! HA! HA! HA!... JIJ VERDIENT MAAR 'N PAAR SHILLING PER WEEK... EN IK!!


BIJ 'T AFSCHEID..
DELEN!..HA! HA! HA!... VAARWEL, KID... MAAR HOE IS JE ECHTE NAAM?
CHARLIE CHAPLIN, MENEER


EN CHARLIE CHAPLIN, WANT ZO HEET DE KID... ZET ZIJN ZWERVERSLEVENTJE VOORT... OP 'N AVOND..
WAT LOOPT DIE MAN EIGENAARDIG.. HA! HA! HA!


EENS PROBEREN OF IK HEM NA KAN APEN!... ZOU MOEDER HET OOK KUNNEN?..


NEE...IK MAG NIET DE DRAAK STEKEN MET DIE STAKKER...DAT TYPE WIL IK SCHEPPEN, DE ARME DROMMEL DIE TOCH GRAPPIG IS... DOOR HET PUBLIEK AAN HET LACHEN TE MAKEN, ZAL IK HET TOT MEDELIJDEN STEMMEN MET DE MENSELIJKE ELLENDE!!


EN DIE AVOND WERD DE ECHTE CHAPLIN GEBOREN


MAAR DE TIJD VERSTRIJKT... 17 JAAR... ZIJN BROER SIDNEY, OOK KUNSTENAAR GEWORDEN, STELT HEM VÓÓR AAN DE IMPRESSARIO KARNO...
BLEEK, ZWAK...VERLEGEN... NEE, HIJ ZAL DE MENSEN NOOIT AAN 'T LACHEN BRENGEN!


MAAR HIJ HEEFT TALENT...IK VERZEKER HET U!
GOED..IK ZAL HEM EEN KANS GEVEN MET EEN ERNSTIGE ROL!


HIJ KRIJGT EEN WAARDI E ROL... IN DE "VOETBALMATCH" 'N SKETCH WAARIN EEN ZEKERE WELDON DE KOMISCHE HOOFDROL SPEELT..
OP 'T TONEEL, CHAPLIN.
ACTE 2


DIT IS MIJN KANS... IK ZAL DIE ARME MAN IMITEREN, DIE IK LAATST ONTMOETTE!
ACTE 1


IN 'T BEGIN ALS HIJ OP DE PLANKEN STAAT...
WAT BEZIELT HEM? HIJ IS GEK GEWORDEN!...


MAAR WELDRA...
HA HA!
BRAVO
HAH
BUITENGEWOON
HA HA


NA DE VOORSTELLING...
ZO! DAT ZAL JE LEREN MIJ DE GUNST VAN HET PUBLIEK TE ONTSTELEN.


ERUIT, WELDON... JIJ NEEMT ZIJN PLAATS IN, CHAPLIN... PRACHTIG!!


1913. HET GEZELSCHAP VAN KARNO VERTREKT VOOR EEN RONDREIS DOOR AMERIKA TWEE ACTEURS VAN ZIJN GEZELSCHAP ZIJN NOG ONBEKENDEN VOOR DE WERELD... CHARLIE CHAPLIN... STAN LAUREL...

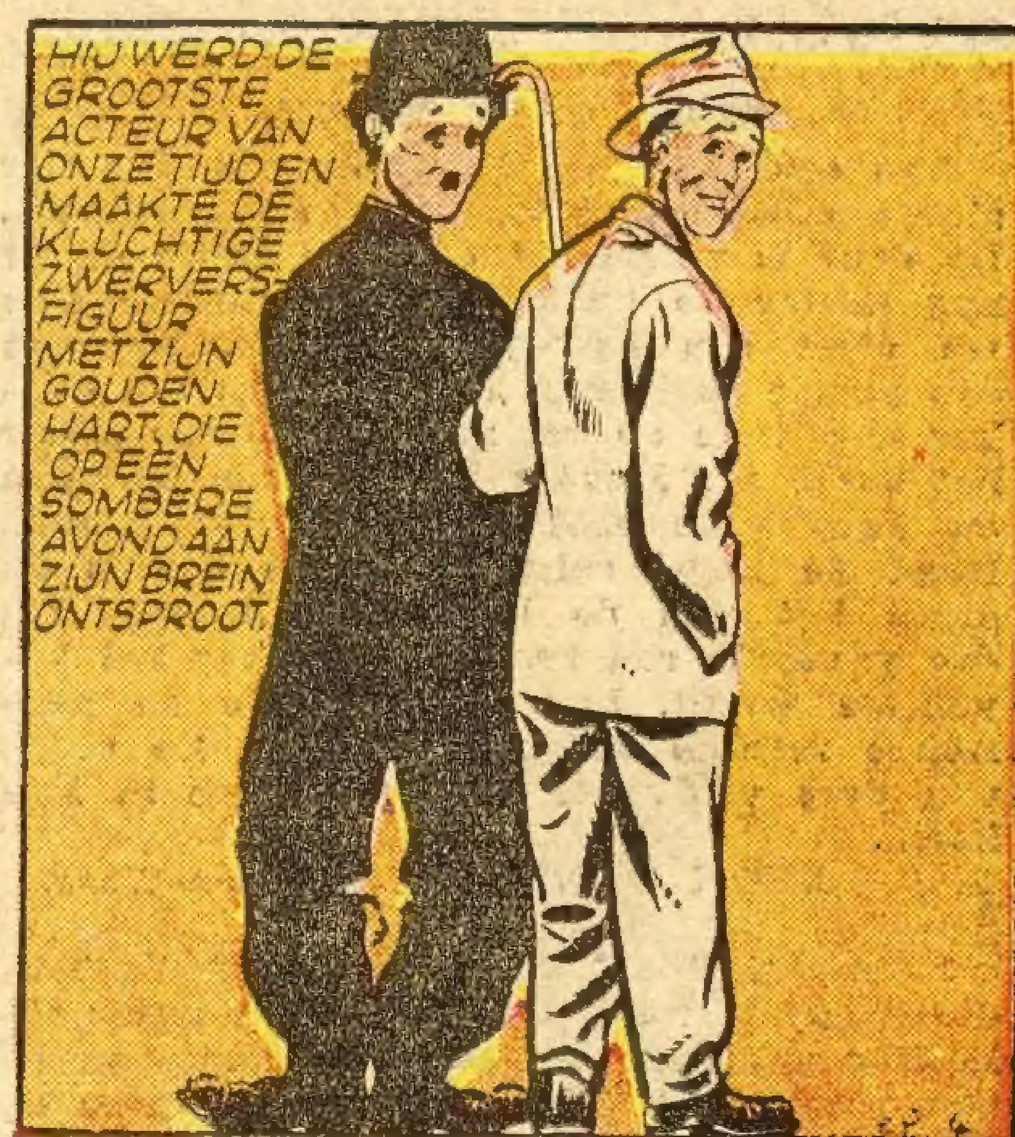

GEGROET, AMERIKA... WIJ KOMEN JE VEROVEREN.


EEN VEELBELOVENDE INDUSTRIE ONTWIKKELT ZICH DAAR OP HET OGENBLIK: DE FILM... MAC SENNET HAALT ACTEURS VAN HET TONEEL WEG... OP EEN AVOND...
DIE DAAR MOET IK BESLIST HEBBEN!... HOE IS ZIJN NAAM?!
CHARLIE CHAPLIN!


EVEN LATER...
U VERDIENT 60 DOLLAR PER WEEK... IK BIED ER U 150 AAN.
FILMSPELER WORDEN?


HET RAD DER FORTUIN IS OMGEDRAAID!... DRIE JAAR LATER VERDIENT HIJ 10000 DOLLAR PER WEEK!!! HIJ WORDT DE KONING VAN DE FILM.. EN BLIJFT HET!!...


MAAR HIJ VERGEET DE ELLENDE UIT ZIJN KINDERJAREN NIET EN MAAKT HAAR TOT ACHTERGROND VAN ZIJN GROOTSTE FILMS. ALS HIJ ONS ALTIJD AAN 'T LACHEN MAAKT, IS DAT VAAK, OM ONS GEMAKKELIJKER TE KUNNEN ONTROEREN.


HIJ WERD DE GROOTSTE ACTEUR VAN ONZE TIJD EN MAAKTE DE KLUCHTIGE ZWERVERSFIGUUR MET ZIJN GOUDEN HART, DIE OP EEN SOMBERE AVOND AAN ZIJN BREIN ONTSPROOT.

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Wij zien hier op hun best kapellen en kastelen,
Verkenners naar de West, P. K. als ridder spelen...

Nogmaals een kalm tuintje. Tè kalm zelfs. En de zomer èn vooral de nakende eindexamens doen hun invloed voelen. Het wordt alleen bedenkelijk als onze knollenplanters er zich rekenschap van geven, dat alles reeds een maand eerder gebrouwen werd, toen beide redenen nog niet zo klemmend waren... Of achten zij het wedstrijdseizoen gesloten ?... Hoe het ook zij, WIJ gaan vrolijk door met de beste knollen te planten, al moet nu aan aller werk meer geschaafd, voor we het aan de vele knollentuingrond kunnen toevertrouwen. Laten onze rakkers ook daarvan leren. Bewaar je kladje of een afschrift van je knolletje. En vergelijk dan met wat het geworden is in gevallen, dat Snuffel zelf heeft « moeten » ingrijpen ! Leren kun je evengoed van je eigen fouten als van andermans kunnen. En dáár gaat het tenslotte om : SPELENDERWIJS JE EIGEN TAAL KEURIG LEREN BEHEERSEN ! Daar gaan we.

BUCK DANNY uit Beveren-Waas knolt een opstel- en een tekenknol. De opstelknol is het beste, Walerand, en daarom gaat die de grond in, al heeft Snuffel ook die nog een ietsje vermooid.

DE STILLE KAPEL

Aan een kronkelende veldweg onder vier stoere eiken staat eenzaam de veldkapel. De deur is vermolmd en geen ruitje zit er nog achter de tralies. In de schemer zien we eerst een ruw-houten bank, waaraan een pootje ontbreekt, en dieper in het donker kapelletje op het mooie versierde altaar het beeld der Moeder Gods tussen bloemen en kandelaars met korte eindjes kaars... Rond de kapel ruist het in de bomen en gonst het van de bijen... 's Avonds, als een goudgele zon haar stralen over het kapelletje werpt, hoor je zingende en neuriënde mensen huiswaarts keren. De vrede van deze veldkapel nemen ze mee in hun hart...

BUCK DANNY uit Beveren-Waas.

ZWARTE BEER 31.662 uit St. Gillis-Dendermonde is tot drie keer toe in zijn penhouder geklommen : twee opstelknollen en een versje ! Ja, Serge is onvermoeibaar en Snuffel weet dat te waarderen. Graag beantwoordt hij daarom het verzoek en maakt hij zelfs in de knollentuin eens propaganda voor die geheimzinnige club « Meteoorflits ». Adres voor België : Serge Vande Velde, Potiaulaan 81, St. Gillis bij Dendermonde (B.) ; voor Nederland : Joop Huisman, Irisstraat 28, Koog aan de Zaan (N.). Enkel rakkers boven de 12 jaar, volledig adres en woonplaats opgeven en 2 fr. (of 10 ct.) aan postzegels insluiten. Die Frank van het boek moet een andere Frank zijn, Serge ! Hier wordt je beste knol geplant, al heeft Snuffel weer enige orde op de zaken moeten stellen. Zelfs de naam van de stad heb je verkeerd gespeld. Je maakt de laatste tijd mèèr spelfouten dan vroeger !...

REISAVONTUUR

Ongeveer twee jaar geleden trokken Etienne en Pierre, twee vrienden, en ik naar Argentinië voor een verkenningstocht. Na onze reispassen in orde gebracht te hebben, voeren we per boot naar Buenos-Aires. We dachten daar een stad aan te treffen met krotwoningen en nauwe straatjes. Wat keken we verbaasd toen wij een ultra-moderne stad zagen met hoge wolkenkrabbers, prachtige lanen en jachtige auto's ! Tientallen krantenjongens ventten met dikke dagbladen (64 bladz. !), terwijl ze allerlei namen riepen, ja heel het krantenrepertorium uitbrulden. En dat allemaal voor de prijs van 10 centavos. Toen we aan land kwamen, begonnen plots alle auto's te toeteren. De chauffeurs prezen hun taxi's aan. We lieten ons rondrijden om een indruk van de stad te krijgen, maar dat hebben we ons beklaagd. De chauffeur raasde gewoonweg door het drukke verkeer, zodat we ons herhaaldelijk het angstzweet van het voorhoofd wisten. De kerel zag het, mompelde iets van « vreemdelingen », wat daarenboven 'n soort scheldwoord is !... Een goede raad voor iedereen : als je geen held bent en geen scheldwoord wilt horen, laat je dan in Buenos-Aires nooit per auto rondrijden !

ZWARTE BEER 31.662 uit St. Gillis-Dendermonde.



Schets van STIJGENDE HAVIK 30.618 uit Amsterdam.



't Vlaamse heir staat immer pal ! - Tekenknol van HARDWIG uit Berchem-Antwerpen.

JOHAN 33.286 uit Antwerpen begint zo zoetjesaan ook een bekende te worden in onze knollentuin. Willem putte nogmaals uit het dikke dagboek van P. K. en verzorgt aldus in dit tuintje de Kwabbernoot-knol.

PIET IN HOLLYWOOD

Piet Kwabbernoot ging als filmacteur naar Hollywood. De hoofdrol in de film « De achtharige Ridder » was voor hèm ! De eerste opgave was : van 15 meter hoogte aan een touw naar beneden springen, op de grond de degen trekken en verwoed vechten tegen de valse ridder met notabene een sprietje meer... Toen P. K. op de gewenste hoogte stond, schalde een stem door de megafoon : « Stilte !... Lichten aan !... Camera's draaien !... Spring ! » Bibberend sprong ridder Piet. Hij kwam op z'n kin terecht, grabbelde naar zijn degen en krabbelde overeind. Dan speurde hij (met buikpijn) rond naar de valsaard. Aha, daar stond hij !... Een gemaskerde, bonkige kerel !... Piet hief het zwaard. Verder kwam hij niet. Op hetzelfde moment viel hij flauw van schrik. « Ongeschikt voor de film », verklaarde de producer. Piet kon uit zijn harnas stappen.

JOHAN uit Antwerpen.

Hierbij een hartelijke groet voor **JAN KORDAAT** uit Baasrode en **MARY JOYCE** uit Heemstede. Planten jullie eens iets stevigs in onze knollentuin !

In het dichterknollenperk zetten we een tamelijk lang gedicht van **DINGAAN** uit **Beveren** te prijk. Dit om twee redenen : het is het beste van zijn twee laatste dichtknollen en waar Luc zijn inspiratiebron verdrogen voelt, mag hij als dichter in schoonheid sterven... Goethe is er niet op verbeterd, Luc, en v. Eichendorff evenmin ! Je weet, wat ik je reeds eerder heb voorgehouden : « **Ars longa, vita brevis** ». Ik wens natuurlijk niets liever dan dat je nog eens ècht begint. Succes in alles, jij èn je zusje èn je broer, die ik allemaal uit de knollentuin ken.

DE ZANGER

Wie zingt daar op de brug
Zo'n hemelzoete tale ?...
Ga, roep die zanger vlug
En leidt hem in ter zale !
De koning sprak tot hem :
« Laat nu uw zoete stem
Hier voor ons allen horen...

» Ik groet U, Heer geacht,
En u, o eedle damen
Als ster bij ster, wat pracht !
Wie kent er al uw namen...
Doch in dees rijke zaal
Sluit 't oog ik voor die praal
En tokkel dan de snaren. »

Hij sloeg de ogen neer
En zong in volle tonen.
De vorst, door 't lied vereerd,
Wil dan de zanger lonen.
Hij geeft een gouden kraal
Als loon voor het verhaal,
Getokkeld op de snaren.

« O koning, geef die kraal
Liefst aan een uwer graven !
Dat zij bij alle praal
Ook deze last nog dragen...
Geef m'uit uw beker wijn
Het grootste loon, hoe klein
Het ook voor U mag wezen... »

Hij nam de beker aan
En dronk met volle teugen...
« Moge 't later wèl hier gaan,
Wil U om mij verheugen.
En dank daarbij de Heer.
Als ik U evenzeer
Om deze gunst U danke... »

DINGAAN uit **Beveren-Roeselare.**

Eervolle vermelding tekenknollen : **SISSENDE SLANG** uit **St. Gillis-Dendermonde** voor haar Indianenjacht. Welkom, Regine ! Verder **PRAIRIEZON** uit Westmalle, die Red Ryder zijn moed laat tonen met... een gevaarlijke revolver. Spijtig, maar alle andere tekenknolletjes blijken onder de maat !

Wat ziet ons oog ?... Een stofwolk, damp en rollende kluiten. Sjarel in aantocht ! Ons tuintje is meer dan vol en zo is het te begrijpen, dat Sjarel de Zetter ons buiten wil hebben. Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes. Vinden we dan elkaar terug op het slagveld der gulden sporen ?... Laat Sjarel en P. K. het niet horen ! Goedendags alvast van Sjarel, hellebaardige groeten van Piet, breedklauwende van jullie opperplanter

SNUFFEL.

ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953



Deelnemings-bon

Naam : ....

....

Voornamen : ....

....

Leeftijd : ....

Straat : ....

.... Nr. ......

Gemeente : ....

....

Allen op de baan!
Met "Robbedoes" vooraan!



En hier is uitstekend nieuws voor alle rakkers die naar zee gaan!

Zoals reeds vroeger aangekondigd, houdt **ROBBEDOES** dit jaar langs de hele kust autorennen, waaraan alle rakkers kunnen deelnemen. En voor de meisjes zijn er costumeringswedstrijden, waaraan ook de allerjongste rakkers, die te klein zijn om mee te rennen, mogen meedoen.

Alle badplaatsen komen aan de beurt!

ROBBEDOES blijft telkens twee dagen ter plaatse. De eerste dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 18.30, is gewijd aan de autorennen. De tweede dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 15 uur eveneens. Maar van 15 uur af heeft de costumeringswedstrijd plaats voor de meisjes en de kleinste rakkers.

De eerste prijs?

EEN ECHTE « VOLKSWAGEN » voor de beste renner. Deze zal worden overgedragen tijdens de **FINALE**, die plaats heeft te **BRUSSEL** op **13 September 1953.** Daarover later meer nieuws. En voor de costumeringswedstrijd **EEN SCHITTEREND GOUDEN « PONTIAC » POLSHORLOGE**, dat tijdens dezelfde schiftingswedstrijd te Brussel zal worden overhandigd. De laureaten van ieder strand zullen dus worden uitgenodigd om op 13 September naar Brussel te komen voor de eindspurt en de costumeringswedstrijd. **ROBBEDOES** zal de prijswinnaars waarschuwen en **hun reis betalen.**

Daarnaast zijn er **duizenden andere prijzen**, zoals Pontiac's, albums, ballen, chocolade en biscuits, vlaggen, vloeipapieren, boeken, enz., enz.

Kortom, onze strandwedstrijden worden een echt zomerfeest. Dat komt omdat **ROBBEDOES** heeft mogen rekenen op de medewerking van de grootste firma's uit het hele land.

Torck : De eerste in 1887 ! Heden nog de eerste !

Apollinaris : het water, dat ijzer doet verteren !

Esso : symbool van dienst.

Pontiac : de juiste tijd !

Winterthur : de grote verzekeringsmaatschappij.

De wedstrijden staan bovendien onder de auspiciën van **Via Secura**

En 's avonds organiseert **Apollinaris** voor alle deelnemers 'n prachtig crochet.

HIER VOLGT HET REGLEMENT

1) Iedere deelnemer aan de rennen of aan de costumeringswedstrijd moet **TWEE** bons indienen.

2) Jullie vinden zo'n bon in alle bladen van DUPUIS, dus in : « Robbedoes », « Humoradio », « De Haardvriend ».

3) Het is voldoende **TWEE** bons in te dienen, deze kunnen in onverschillig welk blad van DUPUIS worden uitgeknipt. Natuurlijk mogen de deelnemers of twee bons uit hetzelfde blad of twee bons uit verschillende bladen knippen.

4) Iedere bon is geldig voor **DE HELE DUUR** van de strandwedstrijden.

5) De costumes mogen alleen worden vervaardigd met weekbladen van de Uitgeverij J. DUPUIS, dus met « Robbedoes », « Humoradio » of « De Haardvriend ». Iedere deelnemer krijgt daartoe gratis een pakket met het nodige materiaal. Dit pakket kan van de eerste dag af worden afgehaald aan de renbaan. De twee deelnemingsbons moeten worden ingeleverd op 't ogenblik dat dit pakket wordt overhandigd.

6) Het programma van deze wedstrijden verschijnt alleen in de bovengenoemde bladen van DUPUIS.

7) De uitslagen, met vermelding van naam en adres, verschijnen van 19 **Juli** af **uitsluitend** in **« Humoradio ».**

8) Opgepast ! De deelnemingsbons moeten beide worden ingevuld, anders zijn ze NIET GELDIG.

PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK:

2 en 3 Juli : MIDDELKERKE.

4 en 5 Juli : OOSTENDE.

6 en 7 Juli : NIEUWPOORT.

8 en 9 Juli : KOKSIJDE.

Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck *geïllustr. door Ref*

(25)

KORTE INHOUD

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter dat hij in het oerwoud, een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherm boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen. Hij weet echter te ontvluchten. Met enkele inlanders gaat hij op zoek naar de vader van Mariana. De Grote Baas en enkele mannen van de Rode Vleugel snellen Piet te hulp. Juanito, een halfbloed, geleid hen met enkele Indianen door het oerwoud. De Grote Baas redt Juanito het leven maar kort daarop worden ze door Indianen gevangen genomen.

— Waarschijnlijk...

— Maar die blanke vijanden ?

— Quien sabe ? (Wie weet ?), zei Yavari zijn schouders ophalend. Misschien voorbijtrekkende reizigers, misschien persoonlijke vijanden van dokter Cucharro, misschien...

Piet kwam plotseling overeind.

— Misschien is het de Rode Vleugel. De Grote Baas kan niet werkeloos zijn blijven zitten toen ik hem om hulp seinde... Wij moeten opbreken...

Yavari gaf met een gebaar te kennen, dat hij moest zwijgen en luisterde weer. Hij schudde zijn hoofd en vertolkte :

— De tamtams zeggen, dat de gevangenen zich meester gemaakt hebben van de geest van dokter Leurant en dat zij morgen gemarteld zullen worden, opdat de geest in het hoofd van dokter Leurant terugkomt.

— Dat kan alleen Capataz verzonnen hebben : uit naam van zijn ergste vijand andere mensen laten martelen.

Plotseling roffelden er uit een andere richting tamtamsignalen door de lucht. Yavari, die zijn hoofd schuin hield, begon te beven.

— Zij spreken over dokter Leurant... Zij zeggen, dat de dokter bij hen is. Zij willen hem naar de Maranon brengen om de marteling bij te wonen...

— Mijn vader ! riep Mariana uit. Mijn vader is hier in de buurt.

De tamtams zwegen na dit gesprek door het woud. Yavari had trouw alles vertolkt en Piet begaf zich haastig naar het blokhuis van de seringueros.

— Ik ben er zeker van, dat het de Rode Vleugel is. Wij moeten hen gaan helpen !

— Mijn vader moet teruggevonden worden, zei Mariana. Hij heeft invloed op de stammen, hij zal hen kalmeren.

— Wat bedoelen zij toch, als zij het over de geest van dokter Leurant hebben.

— Misschien, dat hij gek is, zei Yavari.

Het meisje huiverde, maar zij antwoordde niet. Zij had zichzelf deze afschuwelijke vraag al gesteld en Piet De Rijke ook, maar hij durfde het niet zo openhartig te zeggen als de Indiaan.

De chef van de baracon verzette zich tegen hun vertrek.

— Het is gekkenwerk ! Ik kan het niet anders noemen. Begrijpen jullie dan niet, dat...

— Wij begrijpen alles, zei Piet De Rijke. Maar wij kenden het gevaar al toen wij Cuczo verlieten en wij zijn daar ook vertrokken. Wij kunnen geen rekening met gevaar houden.

De ander wierp toen alle verantwoordelijkheid van zich af. Hij haalde zijn schouders op en mopperde :

— Laat tenminste het meisje hier. Zij...

— Het gaat om mijn vader, zei Mariana plotseling overeind schietend. Haar ogen flikkerden van drift. Ik ben hier gekomen om hem te zoeken en nu zult u mij niet kunnen verhinderen...

— Stapelgek ! Allemaal stapelgek ! bulderde de chef van de baracon. Ik heb nooit zo'n raar stel mensen gezien als jullie. Over drie maanden zullen wij moeten horen dat jullie allemaal vermoord zijn, maar dan is dat jullie eigen schuld.

Zij vertrokken diezelfde avond en liepen een goed gedeelte van de nacht door. Yavari volgde een practische methode om de weg te vinden, om zich in het gewar van bomen en struiken te oriënteren. Zo nu en dan volgde hij het spoor van een stroompje, daarna verwijderde hij er zich weer van, hij beklom de heuvels en daalde er weer af.

Tegen de volgende ochtend toen zij aan de rand van een beekje koffie zetten, verscheen een gehavende, uitgeputte man, die wankelend vooruit kwam. Hij was echter toch wantrouwend en op zijn hoede.

— Wie zijn jullie ?

— Wie ben jij zelf ? antwoordde Piet De Rijke, die zo voorzichtig was geweest om zijn revolver te voorschijn te halen.

De jonge man, want hij was nog heel jong, bijna een kind nog, schudde zijn hoofd en glimlachte langzaam ondanks het feit, dat zijn gezicht stijf was van vermoeidheid :

— Begrijpt u mij als ik zeg, dat ik de gids van de Grote Baas ben ?

Piet De Rijke sprong op hetzelfde ogenblik overeind en riep Juanito toe :

— De Grote Baas ? Is hij hier ! Vertel op, ouwe jongen ! Ik ben Piet De Rijke. Hij heeft beslist met je over mij gesproken.

— Vanzelfsprekend. Wij zochten Piet De Rijke en Mariana... Mariana, is zij dat ?

— Ja, dat is zij.

— Ik kan het bijna niet geloven. Hoe zijn jullie hier gekomen ?

Plotseling verbleekte Piet en hij trok zenuwachtig aan de schouder van de halfbloed :

— De mannen, die vandaag gemarteld worden... zijn dat ?

Juanito liet langzaam zijn hoofd op zijn borst zakken. Een dikke traan rolde over zijn met stof bedekte gezicht.

— Zij zijn het, zei hij met een hese stem. De Grote Baas, Jan, Henk en Karel. Wij hebben vannacht geprobeerd om te vluchten, maar ik ben de enige, die ontsnappen kon.

— Maar waarom wil men hen martelen ?

— Omdat er verondersteld wordt, dat zij uw schuilplaats kennen.

— Wij moeten er naar toe, zei Mariana. Er is niets meer aan te

doen, Capataz moet mij dan maar vinden. Dan zal hij de anderen vrijlaten...

— Hij zal niemand vrijlaten, zei Piet De Rijke op een harde toon. Hij zal ons allemaal vermoorden om er zeker van te zijn, dat deze geschiedenis nooit in de beschaafde wereld bekend gemaakt zal worden. Nee, wij moeten voor alles in contact zien te komen met dokter Leurant!

— Dokter Leurant? zei Juanito. God weet, waar hij zich bevindt. Ik ben er niet meer van op de hoogte sinds ik van de bende gevlucht ben. De dokter kan zelf niets doen, want hij heeft zijn geest verloren.

— Zijn geest verloren? Wat wil je daarmee zeggen? Is hij gek?

— Nee, dat niet. Hij kan zich alleen niets meer herinneren. Hij weet zelfs niet eens, dat hij dokter Leurant is. Hij verpleegt de Indianen, hij verhindert dat zij elkaar bevechten en hij leeft temidden van hen... Dat is alles...

— Wij moeten bij hem zien te komen, zei Mariana beslist. Wij moeten naar hem toe. Hij kan niet ver van ons vandaan zijn.

— Hoezo?

Zij vertelden Juanito wat zij door de tamtamboodschap wisten en toen Yavari de naam van de stam, die het bericht verspreid had noemde, verhelderde het gezicht van Juanito.

— Ik weet de plaats, waar die stam leeft. Ik weet ook welke weg zij zullen nemen om aan de oever van de Maranon te komen. Wij kunnen een groot gedeelte van deze weg afsnijden en hen tegemoet gaan. Maar dat moet vlug gebeuren... heel vlug, voor Capataz dokter Leurant gezien heeft.

Juanito dacht niet meer aan zijn vermoeidheid. Hij kookte van ongeduld terwijl Yavari rustig de mondvoorraad begon in te pakken. Daarna drongen zij achter hun vurige leider, die hen steeds tot vlugger lopen aanmaande, in het woud.

Juanito begon met Yavari, Piet De Rijke en Mariana zijn speurtocht om dokter Leurant te vinden.

Zij kwamen hem tegen de middag eindelijk tegen. Dokter Leurant was met zijn Indiaanse escorte onderweg. De dokter liep langzaam en hij glimlachte vaag toen hij de blanke mensen zag naderen.

— Vader! riep Mariana hem toe. Vader, herkent u mij niet.

De dokter glimlachte vriendelijk. Zijn lange witte haren, vielen tot op zijn schouders. Zijn gezichtstrekken waren scherp en mager en in zijn blik lag een vreemde, afwezige uitdrukking. Hij schudde zijn hoofd.

— Ik heb nooit een dochter gehad, mevrouw.

Mariana wrong van wanhoop in haar handen.

Intussen begonnen de Indianen rond hen dreigend te mompelen. Zij keurden het niet goed, dat hun god, hun beroemde, aanbeden blanke god, op die manier aangesproken werd.

— Help dan tenminste de blanke mannen, die mij gered hebben. Red de mannen, die tot u gekomen zijn.

Dokter Leurant keek naar Piet De Rijke, Yavari en Juanito, daarna schudde hij zijn hoofd en mompelde opnieuw:

— Zij zijn niet in gevaar. Dat kan ik u verzekeren.

Hij gaf een korte opdracht aan het opperhoofd van de escorte en deze gehoorzaamde onderdanig.

— Ziet u, zei dokter Leurant, dat u niet bang hoeft te zijn. U bent niet in gevaar.

— Maar er zijn nog andere blanke mannen, die op het ogenblik door de Tsantayuba-stam gemarteld worden. U kunt toch zeker niet goedvinden, dat er blanken gemarteld worden?

Een schim van droefheid flitste door de ogen van dokter Leurant en toen scheen hij plotseling te begrijpen, wat er gezegd was.

— Worden er mensen gemarteld?

— Ja, blanke mensen, zoals u. Zij zijn bezig om hen op mierenhopen te martelen.

— Ik heb verboden, dat er gemarteld wordt! zei dokter Leurant.

Deze keer klonk zijn stem hooghartiger, er sprak nieuwe kracht uit.

— Dan moet u meekomen, zei Mariana. Dan moet u zo vlug mogelijk komen om deze misdaad te verhinderen.

Dokter Leurant pleegde overleg met de aanvoerder van de escorte. Het gezicht van de eerste kreeg een ontdane uitdrukking.

— Het is waar. U hebt gelijk. Hij zegt tegen mij, dat de Tsantayuba-indianen blanke mensen martelen. Die wreedheid moet tegengehouden worden.

De tocht werd nog sneller voortgezet dan in het begin. Acht Indianen gingen vooruit om met grote hakbijlen een weg voor de groep te slaan.

Zij daalden de heuvelen af, zij trokken door dichtbegroeide rietvelden en begonnen weer te klimmen. Onvermoeid liep dokter Leurant met zijn soepele gang, de gang van de Amazone-indiaan, voorwaarts. Mariana volgde hem. Haar hart bloedde van droefheid, maar het sloeg vlugger door de hoop, die zich van haar had meester gemaakt. Zij had haar vader teruggevonden. Op een goede dag zou hij zijn geheugen terugkrijgen, dan zou hij zich weer alles herinneren. Maar nu moesten eerst en vooral de vrienden van de Rode Vleugel gered worden.

In de voorhoede spoorde Juanito, die meehielp om een weg te hakken, voortdurend tot haast aan.

Niet gewend aan het Amazoneklimaat en zulke uitputtende marsen, volgde Piet De Rijke. Hij was razend, omdat hij niet vlugger bij de Grote Baas kon komen.

Eindelijk konden zij vanaf de top van een heuvel het Indiaanse dorp van de Tsantayuba's overzien. Het lag tegen de zachte glooiing van de heuvel en strekte zich tot aan de oever van de Maranon uit.

De escorte-aanvoerder slaakte een langgerekte kreet, gevolgd door een woest gebrul. Beneden in het dorp keek de verzamelde menigte aan de rand van het woud om en onmiddellijk antwoordde zij met kreten en uitroepen. Er werd hoera geroepen en heel het dorp kwam dokter Leurant tegemoet. Zij wilden de vredegod van de Amazone begroeten. Hoeveel zieken had hij niet genezen en hoeveel diensten had hij hen al niet bewezen?

Een ogenblik was de verbazing over de aanwezigheid van Juanito merkbaar en later nog eens toen zij blanke mannen in gezelschap van de grote blanke god zagen. Maar deze sprak al tot het opperhoofd van de stam. Hij sprak boos en verdrietig en het opperhoofd week stap na stap achteruit. Hij protesteerde, vroeg om vergiffenis en wierp zich tenslotte op de grond met zijn handen geopend boven zijn hoofd.

— Wat zegt hij? vroeg Piet.

— Hij vraagt de blanke god om vergeving. Hij zegt, dat hij hem zijn geheugen terug wilde geven om hem op die manier te bedanken voor al het goede, dat deze hem en zijn stam gedaan heeft.

(Wordt vervolgd)

Wie weet het?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1

Deze pagina's staan altijd op hetzelfde blad.

SPEL Nr. 2

A. Bristol; B. Hoorn; C. Spa; D. Landau(er); E. Rugby.

SPEL Nr. 3

Met de geleende koe, telt de kudde 18 koeien...

1/2 van 18: 9
1/3 van 18: 6
1/9 van 18: 2

Totaal: 17 koeien.

...en dan wordt de geleende koe teruggegeven.

SPEL Nr. 4

De 5 lege tonnen half vullen met de 5 volle. Dan zijn er te verdelen: 4 halve tonnen en 20 halfvolle. Elke neef krijgt dus: 1 volle en 5 halfvolle tonnen.

SPEL Nr. 5

12345679 x 9 = 111111111

12345679 x 19 = 222222222

12345679 x 27 = 333333333

SNUFFELTJE VERTELT...

WONDERKINDEREN

Voor **BILL MORE** uit **Wildert** en **DE RODE RANGER** uit **Hoboken.**

Ach, die wonderkinderen! Wat kunnen ze ons het leven zuur maken! Wanneer de piano- of vioolles — om van de notenleer zelf maar te zwijgen — ons de keel uithangt, hoe vaak moeten wij dan niet horen: kijk eens naar Liszt, naar Beethoven, naar Haendel, en, voor alles, naar Mozart, dat godenkind! En wij verfoeien Mozart's of Beethoven's buste boven op de piano. De ene met zijn bespottelijke stropdas en die andere met zijn kwade lip!...

Gelukkig weten onze ouders meestal minder van andere, « niet-muzikale » wonderkinderen... Zijn er die ook al? Ja, hoor. Hoewel, dat moet gezegd, vooral de muzikale van zich hebben doen spreken. En dan weer de dirigenten! Wie is nu weer de jongste? Pierino Gamba?... Maar kom, af te doen en je lesjes te leren! Dat zal je integendeel ontwikkelen, je verstand scherpen en je wilskracht stalen. Maar onze Basedow heeft stellig overdreven.

Die pruikentijd schijnt overigens een gulden tijd geweest te zijn voor wonderkinderen. In 1721 werd te Schwabach Johan Ph. Baratier geboren. Twee jaar daarop begon hij reeds met een tweede taal — Frans — te leren en even later Duits, Latijn, Grieks en Hebreeuws! Maar dat alles was nog niet genoeg voor de jonge Baratier. Verschillende andere Oosterse talen volgden. Nog altijd geen tien jaar oud pakte hij ook nog filosofie en wiskunde aan... Veertien jaar oud haalde hij de magistertitel. Toen... ging hij rechten studeren. Jammer genoeg stierf deze formidabele blokker op negentienjarige Witte uit Halle. Deze kerel sprak ook Latijn voor zijn vier jaar en hij liep universiteit voor zijn tiende. Zo verwierf hij nog voor zijn tiende jaar te Giessen een doctorsbulle in de filosofie! Karl Witte werd echter drie en tachtig jaar!

Wanneer wij onze blik naar het Westen richten, vinden wij ook daar wonderkinderen. Vooral onder schilders en beeldhouwers. Leonardo da Vinci is een heel bekend voorbeeld. Nog onlangs kon je in « Robbedoes » lezen, hoe hij als kleine knaap zijn leermeester Verrocchio overbluftte. Eigenaardig is misschien, dat dit soort wonderkinderen meestal niet jong sterft. Overbekend is het geval van Michelangelo, die in zijn kindertijd reeds prachtig beeldhouwwerk schiep... en die, niettegenstaande zijn zeer bewogen leven, negentig jaar werd! En nu weer iemand uit de dichtkunst: Torquato Tasso. De beroemde Italiaanse dichter kon al praten, toen hij zes maanden was. Zeven jaar oud schreef hij verzen en hield hij openbare redevoeringen. En nu nog een Fransman: de onsterfelijke Pascal, filosoof en wiskundige. Als kleine jongen vond hij de beginselen der vlakke meetkunde, spelend met een stukje krijt, op de vloer van de kinderkamer!





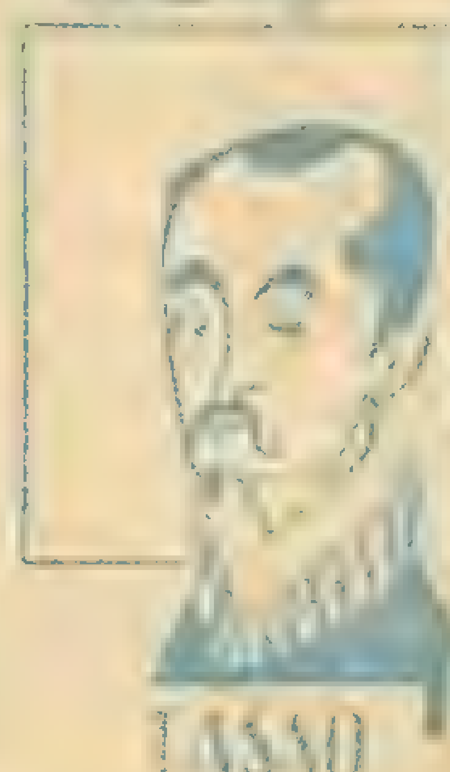












ik zal jullie één en ander over dergelijke knapen vertellen.

Op het einde van de achttiende eeuw leefde er te Dessau een sedertdien beroemd en berucht gebleven pedagoog: Johan Bernard Basedow. Deze man had behalve een merkwaardige inrichting, een niet minder merkwaardig dochtertje. Emilie heette het kind. Het was amper vijf jaar oud en sprak en schreef al vloeiend Duits, Frans en... Latijn! Je kunt je wel indenken, hoe dat arme schaap achter zijn veertjes gezeten werd, ha, ha! Jammer genoeg stierf het, dood-geleerd, nog geen zes jaar oud.

Ha, hier zie ik heel wat glimlachjes! Nee, knapen, ik wil geen propaganda maken voor de luiheid. Jullie zullen heus niet sterven door elke dag je huiswerkje leeftijd aan beendermergontsteking...

En wat denken jullie van Christian Heinrich Heineken uit Lubeck, in hetzelfde jaar geboren als Baratier? Voor zijn tiende maand kon hij reeds met alle gemak alle voorwerpen uit zijn omgeving opnoemen en nog geen jaar oud leerde het wicht de belangrijkste fragmenten uit de vijf boeken van Mozes! Zijn geschiedkundige aanleg bleek spoedig. Daarom legde hij zich op de historie toe en voor zijn drie jaar kende hij de volledige Deense geschiedenis. Toen waagde het knaapje zich ook aan de vreemde talen. Moegeleerd evenals de kleine Emilie Basedow, stierf de kleine, amper vijf jaar oud.

Ik zie jullie weer sluwtjes glimlachen, maar, dat de studie niet voor alle kinderen noodlottig afloopt, bewijst het geval van de beroemde rechtsgeleerde Karl

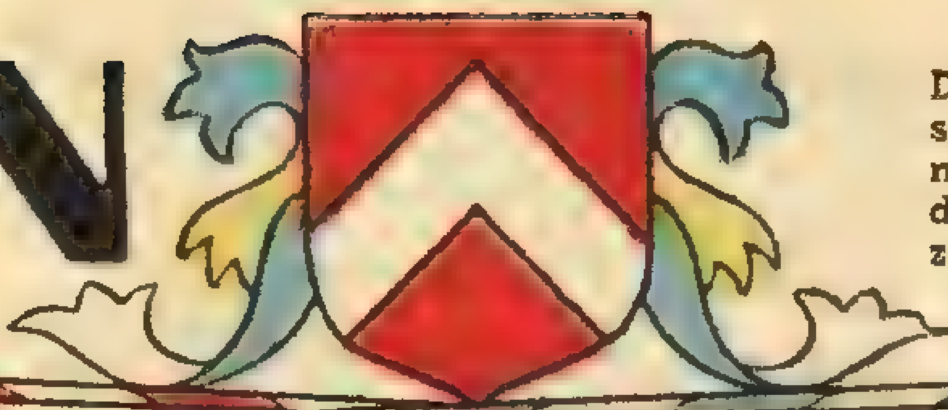
Laten wij ons door dergelijke genieën de moed niet benemen. Zo zijn er maar enkele en de wereld heeft zoveel krachten nodig! Doen wij maar dag aan dag onze plicht. Dan komen wij vast en zeker ook tot verdienstelijk resultaat. Daarom, « weer je dapper ».

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Je trouwe,

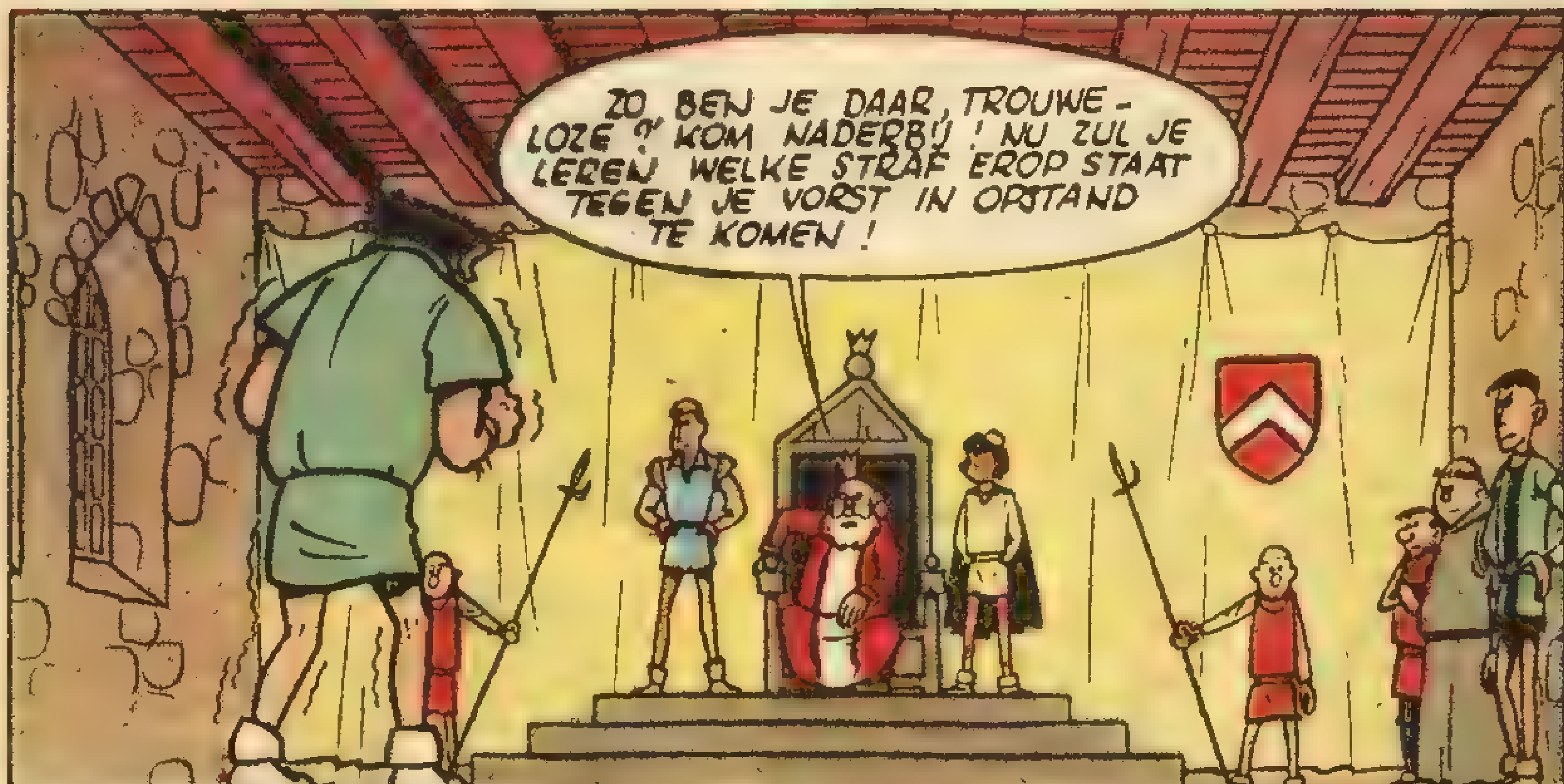
SNUFFELTJE.

JOHAN



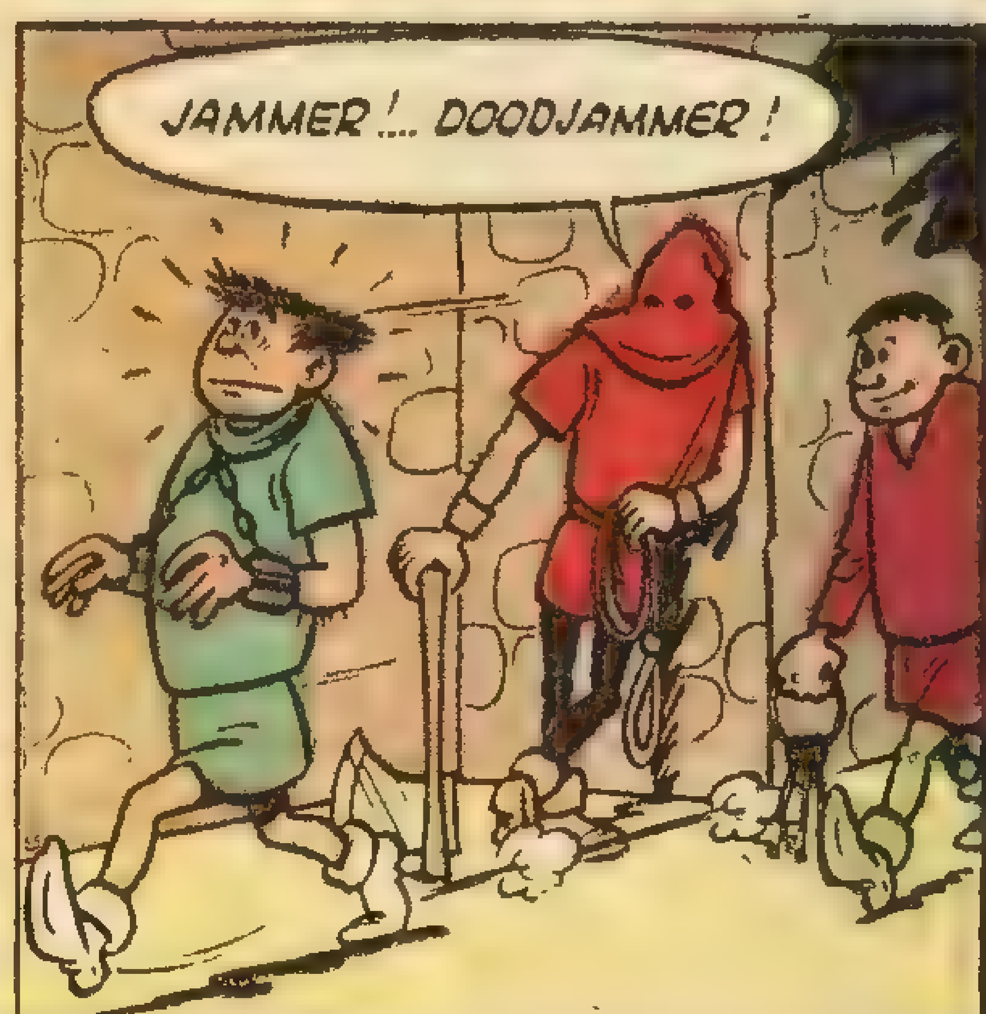
Dank zij Johan en zijn vriend Driebergen, is de ellendige Basenau verslagen en gevangen genomen. Zijn bewaker meldt hem, dat hij door de koning gevonnist zal worden.









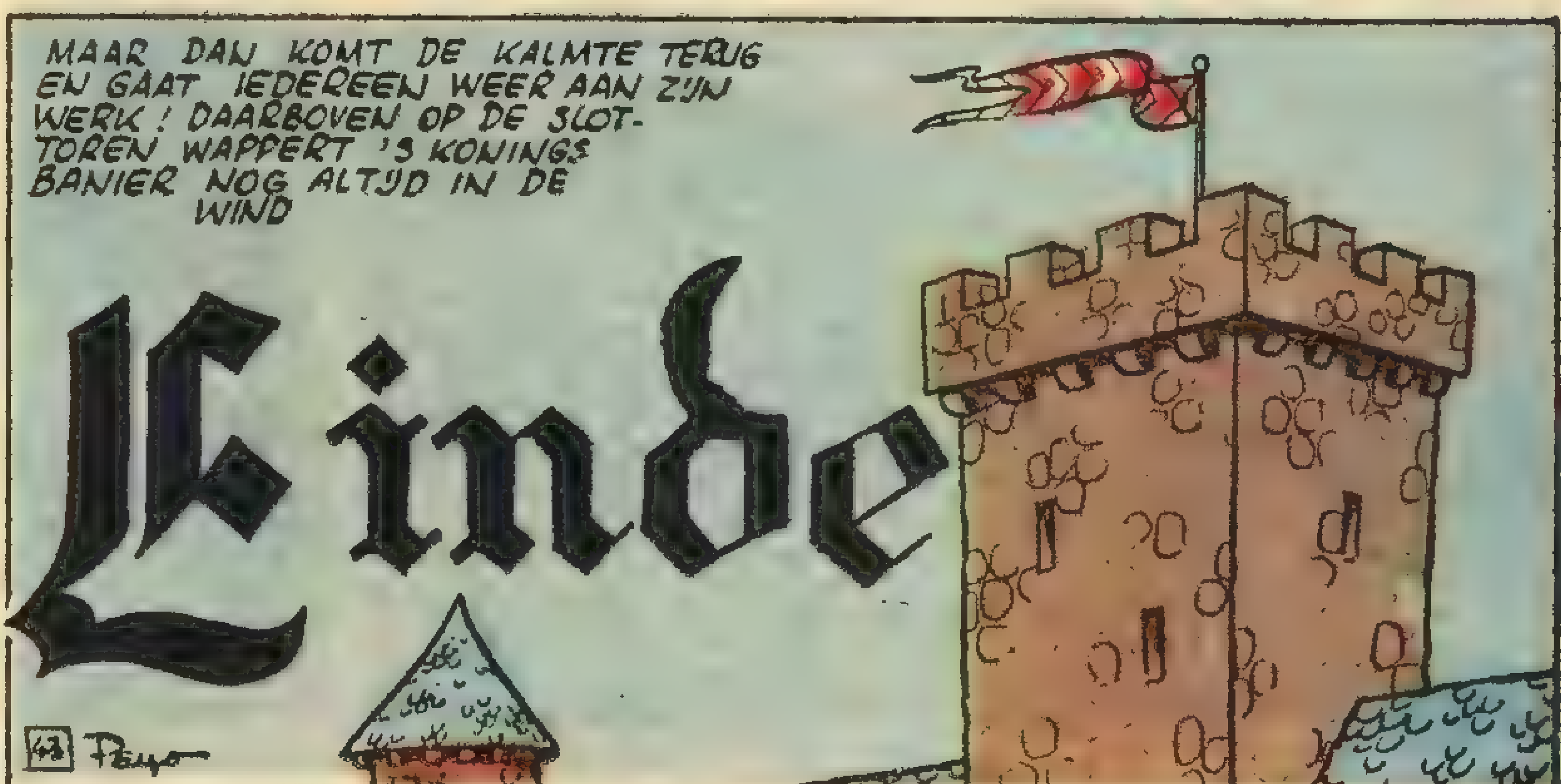












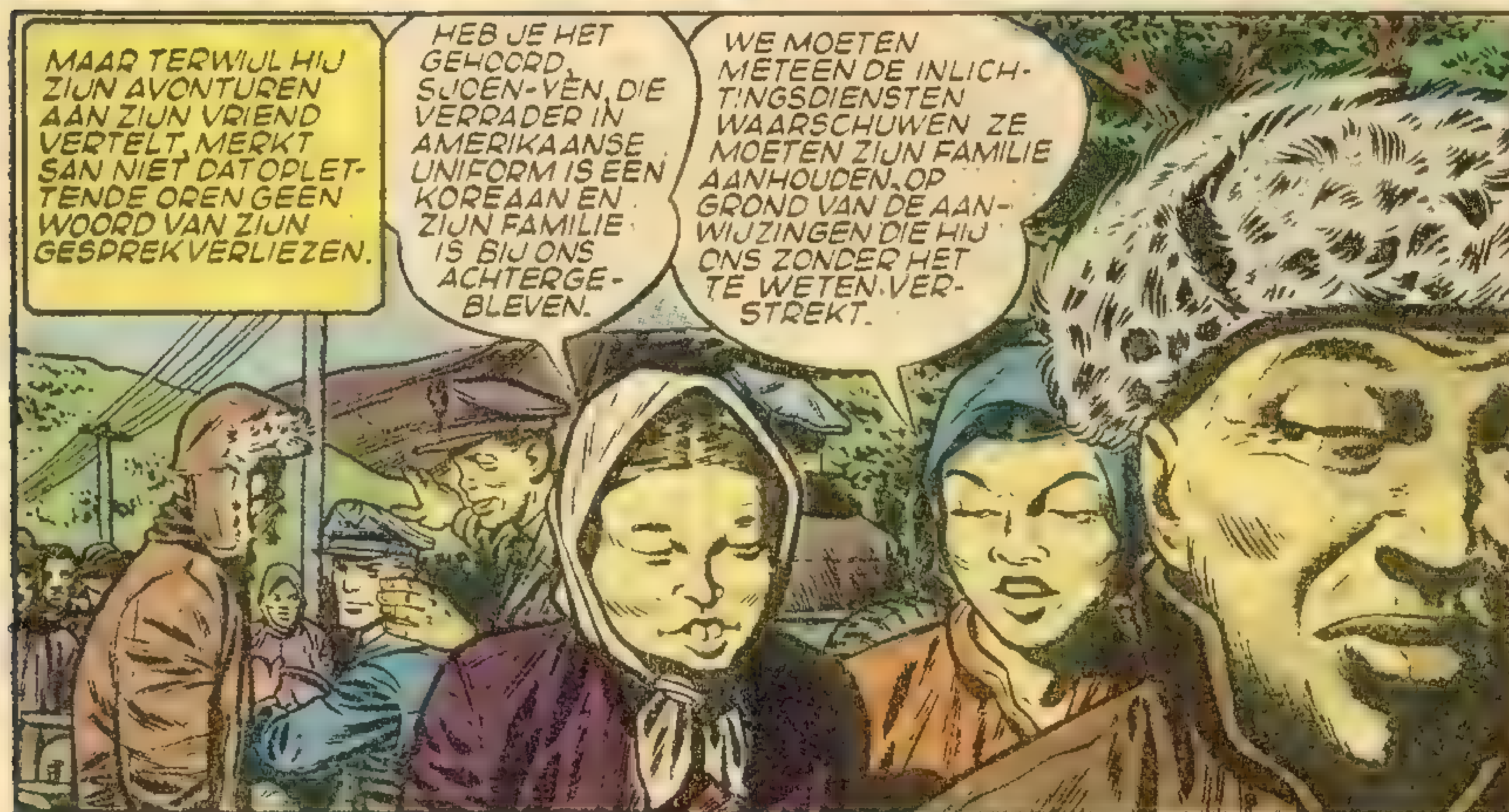
BUCK DANNY IN KOREA





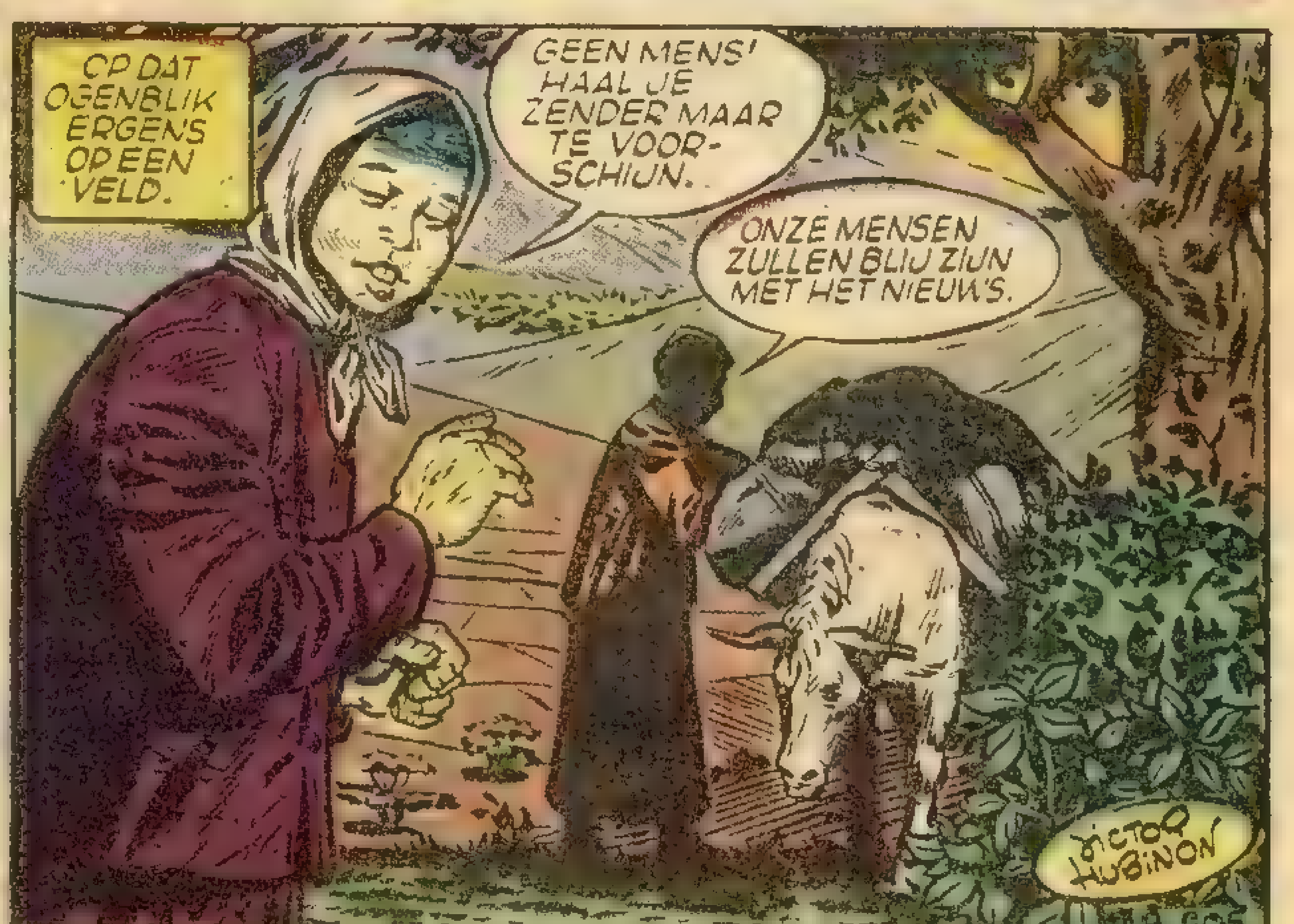


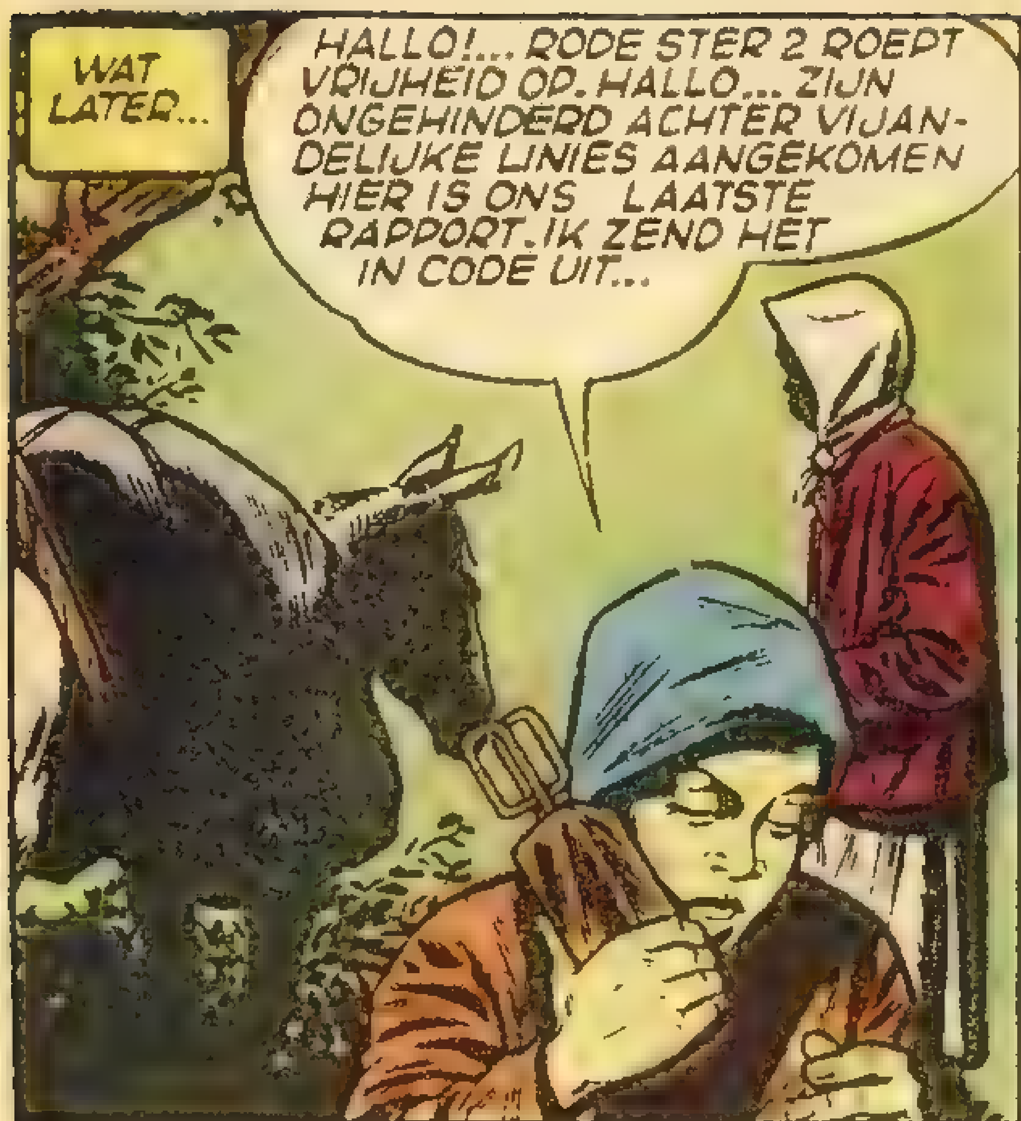











WAT LATER...
HALLO!... RODE STER 2 ROEPT VRIJHEID OP. HALLO... ZIJN ONGEHINDERD ACHTER VIJANDELIJKE LINIES AANGEKOMEN HIER IS ONS LAATSTE RAPPORT. IK ZEND HET IN CODE UIT...


EN ERGENS AAN DE ANDERE ZIJDE DER FRONTLIJN IN EEN INLICHTINGSCENTRUM VAN DE CHINEES-KOREAANSE LEGERS...


HIER IS EEN UITERST INTERESSANT RAPPORT VAN ONZE AGENT RODE STER OVER EEN KOREAANS TESTPILOOT IN DIENST DER AMERIKANEN.


HA!...HA!...FU-SIN!...JE ZAL TOCH TOEGEVEN DAT HET EEN GENIAAL IDEE VAN ME WAS VROUWEN ALS INLICHTINGSAGENTEN TE GEBRUIKEN. IN HUN DWAZE HOFFELIJKHEID KOMT HET NIET BIJ DE AMERIKANEN OP ZE TE WANTROUWEN EN DIE ARME VLUCHTELINGEN DIE WE NAAR HUN TOE STUREN AAN DEN LIJVE TE ONDERZOEKEN.

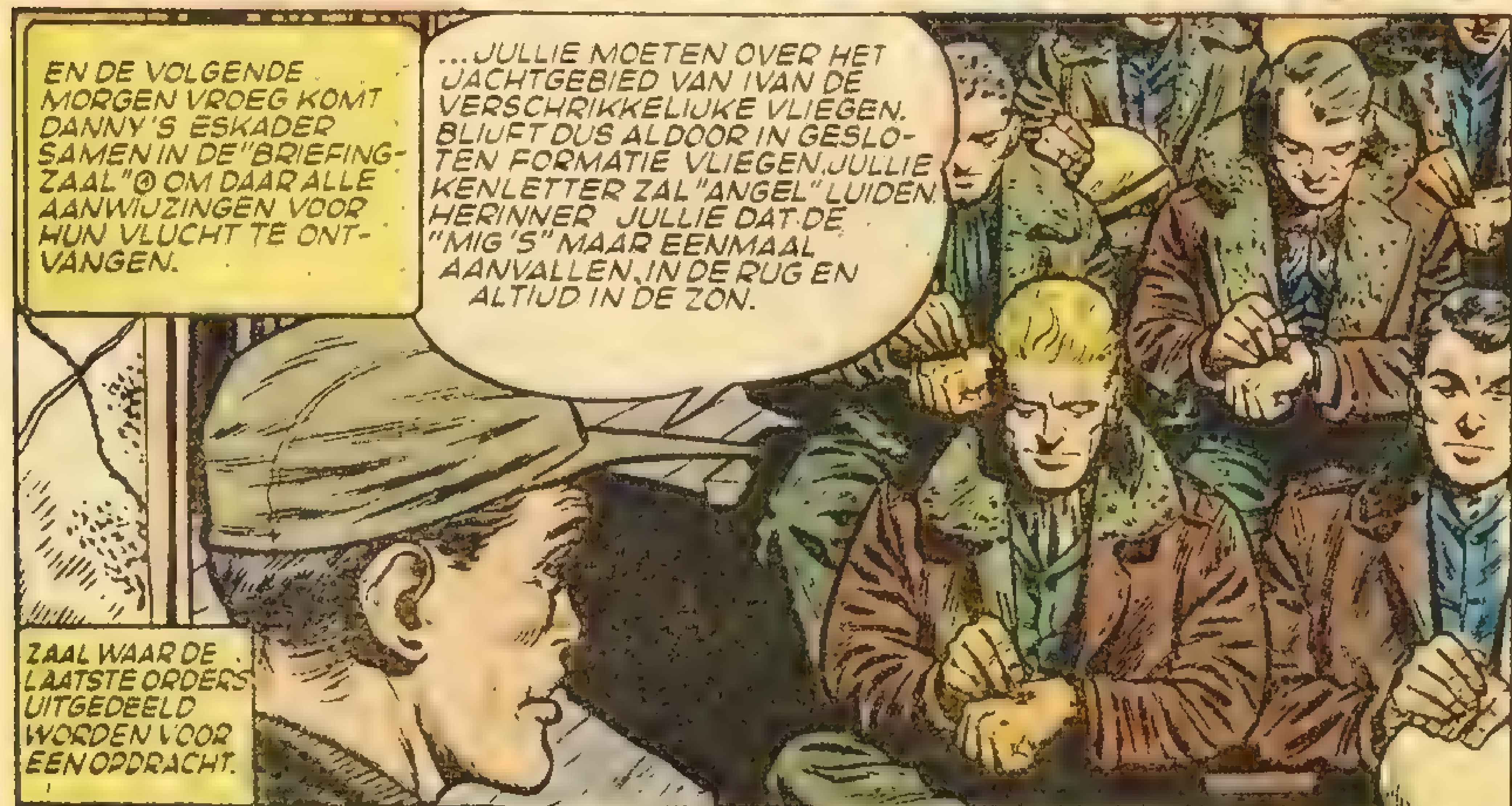

NU, DAN GEEF IK BEVEL DAT DE FAMILIE VAN DIE VERRADER TERSTOND AANGEHOUDEN WORDT EN DOODGESCHOTEN.
FU-SIN!... WAT BEN JIJ TOCH EEN DOMOOR! HOE NU? ZULKE GIJZELAARS OPRUIMEN DIE HET TOEVAL ONS IN HANDEN SPEELT?!... DENK EENS, WAT HEBBEN WE NU EEN TROEF IN HANDEN

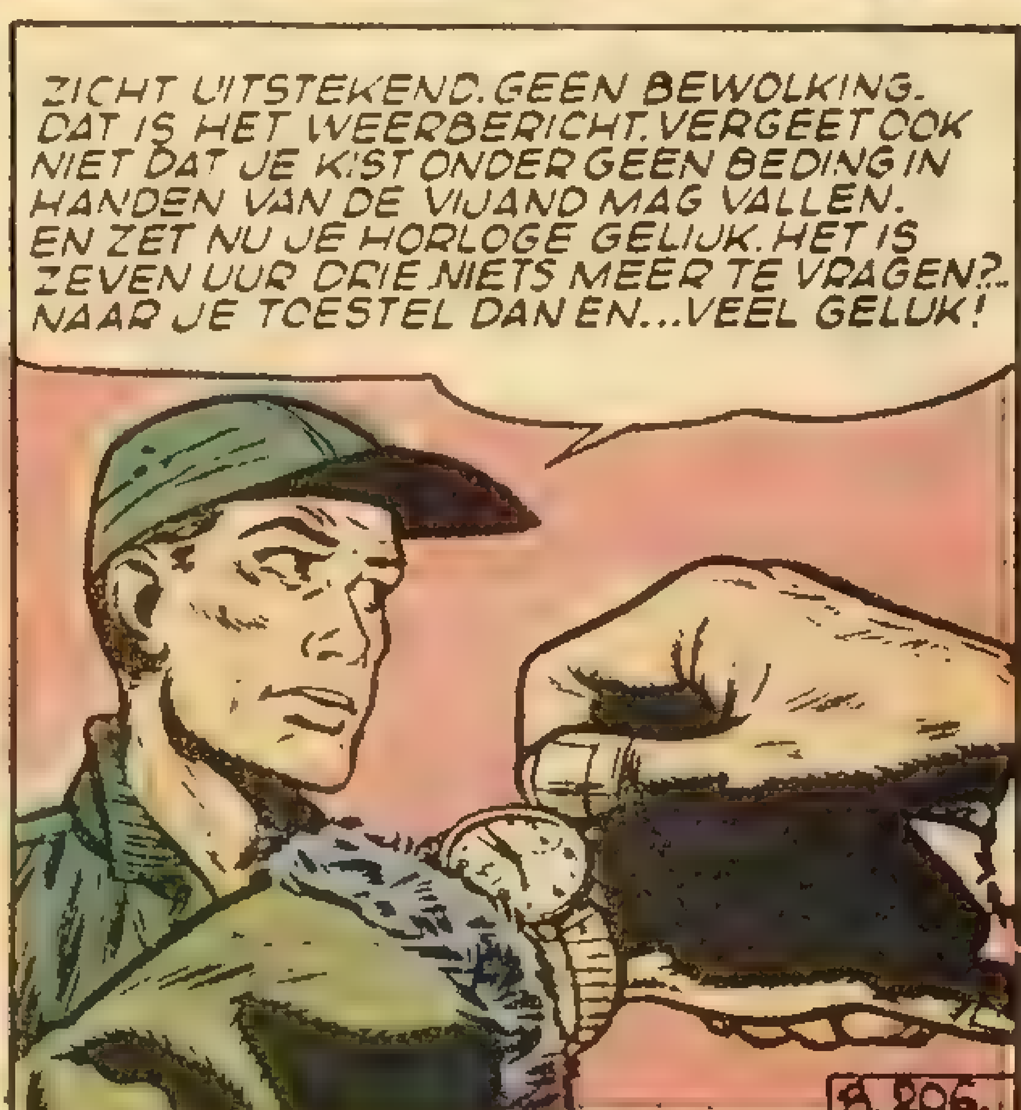

DAT SNAP IK NIET..
JIJ ZAL NOOIT IETS SNAPPEN. ALS HIJ WEET DAT AL DE ZIJNEN IN ONZE HANDEN ZIJN EN HUN LEVEN VAN ZIJN MEEGAANHEID AFHANGT, DAN DOET RYGMAN-SAN AL WAT WIJ WILLEN


EN WAARMEE KAN HIJ ONS HELPEN?..
VERGEET JE SOMS DAT ONZE AGENTEN HEM HEBBEN HOREN POCHEN DAT HIJ TESTPILOOT BIJ DE AMERIKANEN IS? HET IS EEN ONVERHOOPTE KANS VOOR ONS ALLE GEHEIMEN INZAKE DE NIEUWSTE AMERIKAANSE VLIEGTUIGEN TE LEREN KENNEN.


LAAT DUS RYGMAN-SAN'S FAMILIE OPSPOREN EN AANHOUDEN... EN ZEND RODE STER DE BEVELEN DIE IK JE ZAL OPGEVEN. ZIJ MOET MET DE VERRADER IN CONTACT KOMEN!


INTUSSEN...
HET RAADSEL VAN IVAN DE VERSCHRIKKELIJKE MAAKT MIJ DOL.
GEDULD!.. HET GEHEIM WORDT WEL GOED BEWAARD MAAR WIJ ZULLEN HET DOORGRONDEN. EN NU GOEIE NACHT. MORGEN MOETEN WE VLIEGEN.


EN DE VOLGENDE MORGEN VROEG KOMT DANNY'S ESKADER SAMEN IN DE "BRIEFING-ZAAL" (1) OM DAAR ALLE AANWIJZINGEN VOOR HUN VLUCHT TE ONTVANGEN.
...JULLIE MOETEN OVER HET JACHTGEBIED VAN IVAN DE VERSCHRIKKELIJKE VLIEGEN. BLIJFT DUS ALDOOR IN GESLOTEN FORMATIE VLIEGEN. JULLIE KENLETTER ZAL "ANGEL" LUIDEN. HERINNER JULLIE DAT DE "MIG'S" MAAR EENMAAL AANVALLEN, IN DE RUG EN ALTIJD IN DE ZON.
ZAAL WAAR DE LAATSTE ORDERS UITGEDEELD WORDEN VOOR EEN OPDRACHT.


ZICHT UITSTEKEND. GEEN BEWOLKING. DAT IS HET WEERBERICHT. VERGEET OOK NIET DAT JE KIST ONDER GEEN BEDING IN HANDEN VAN DE VIJAND MAG VALLEN. EN ZET NU JE HORLOGE GELIJK. HET IS ZEVEN UUR DRIE NIETS MEER TE VRAGEN?.. NAAR JE TOESTEL DAN EN...VEEL GELUK!
B. 206.

DE BAARD EN DE KALE

DE SCHAT VAN ALARIK

DOOR WILL * TEKST VAN L. BERMARR

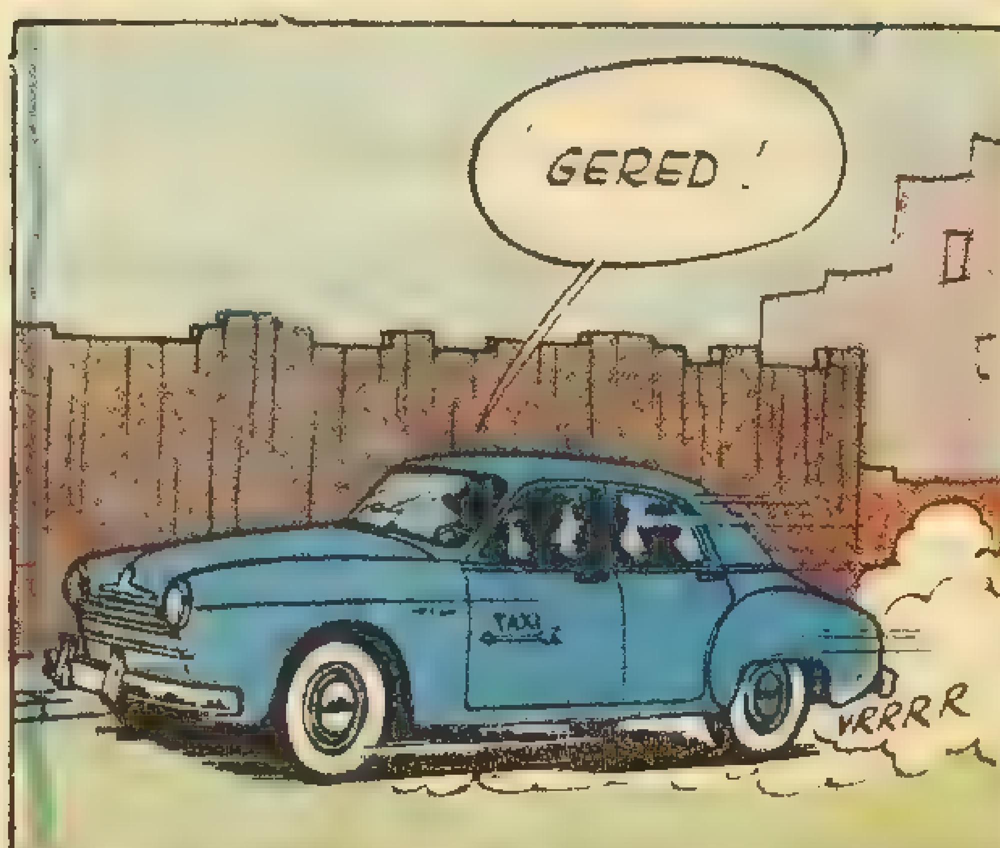
KORTE INHOUD

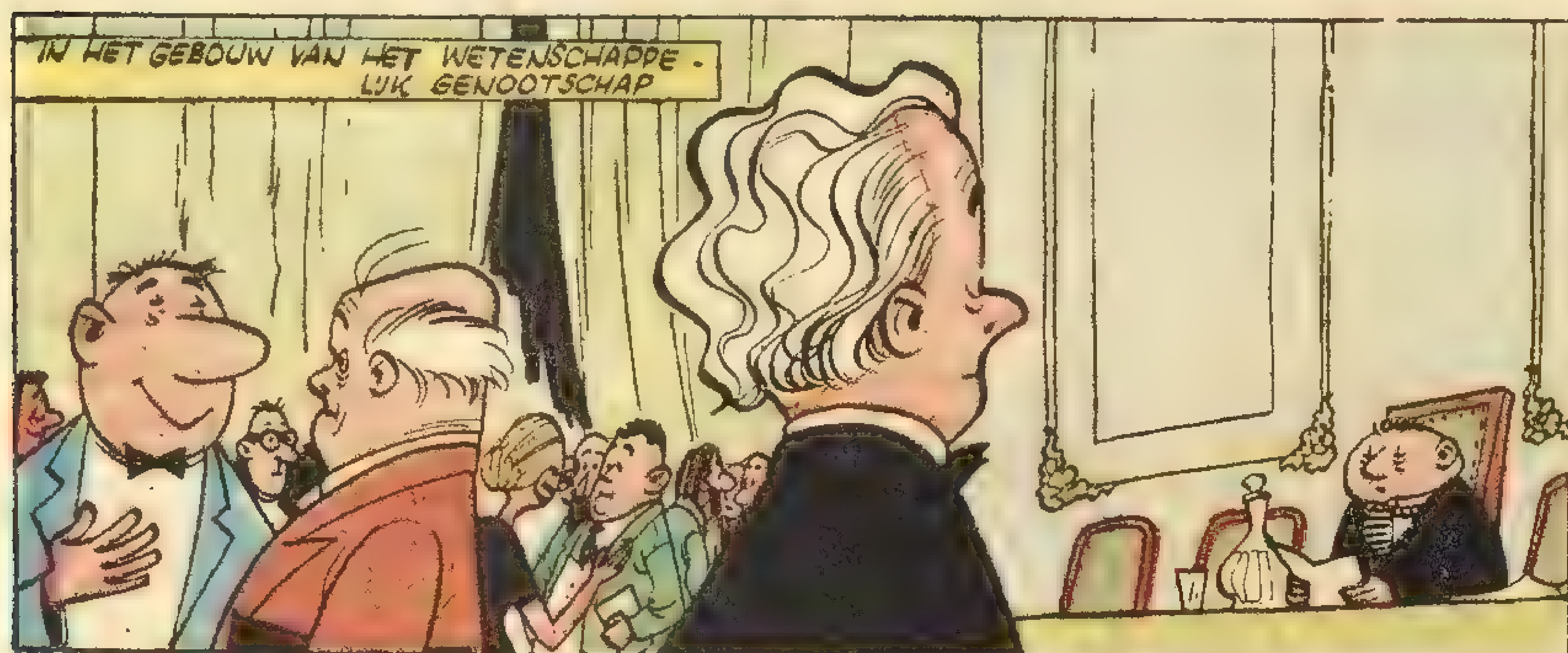
De helicopter met onze vrienden en Prof. Baterlow aan boord, is uit Calabrië terug, waar zij de schat van Alarik ontdekt hebben, en vliegt over het vaderland...

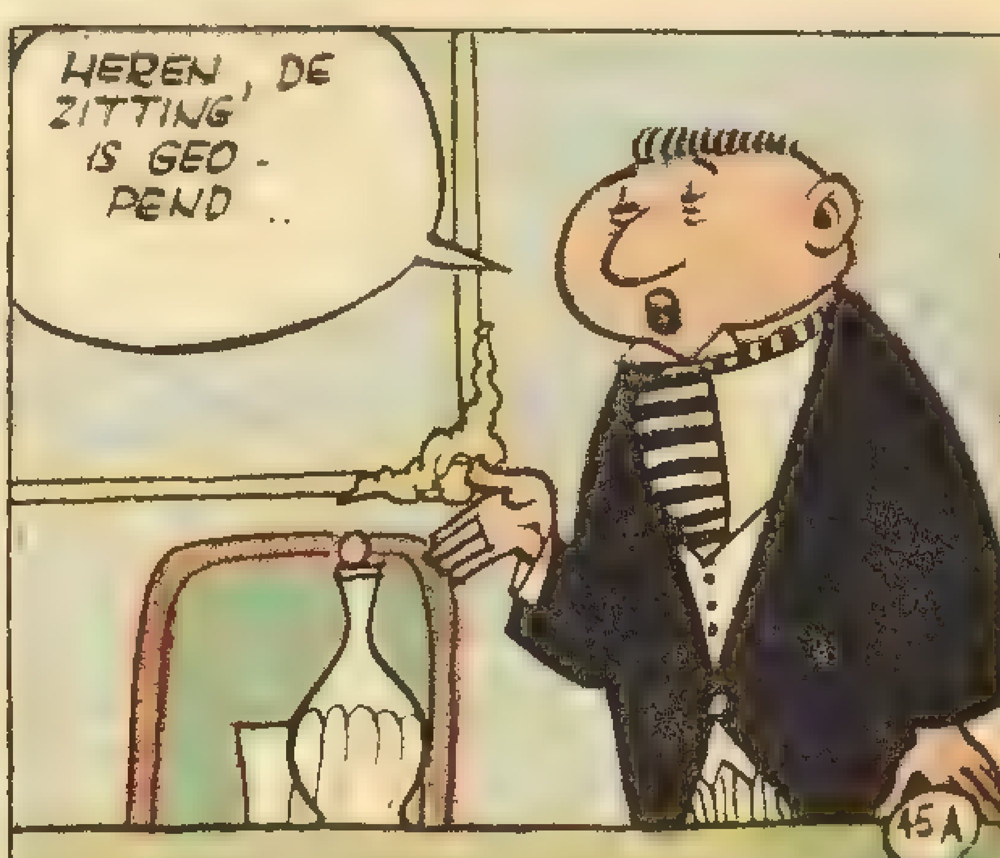


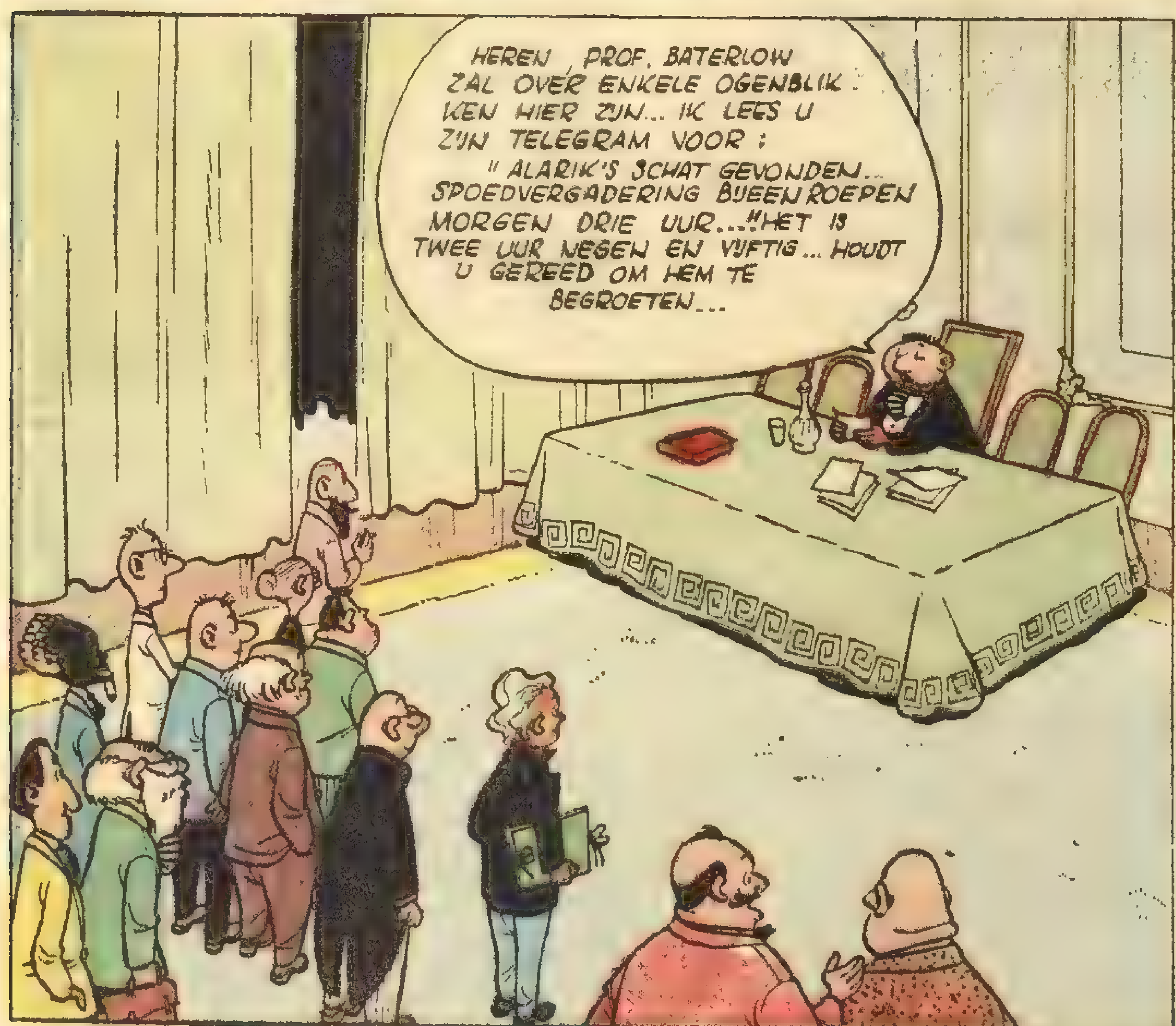


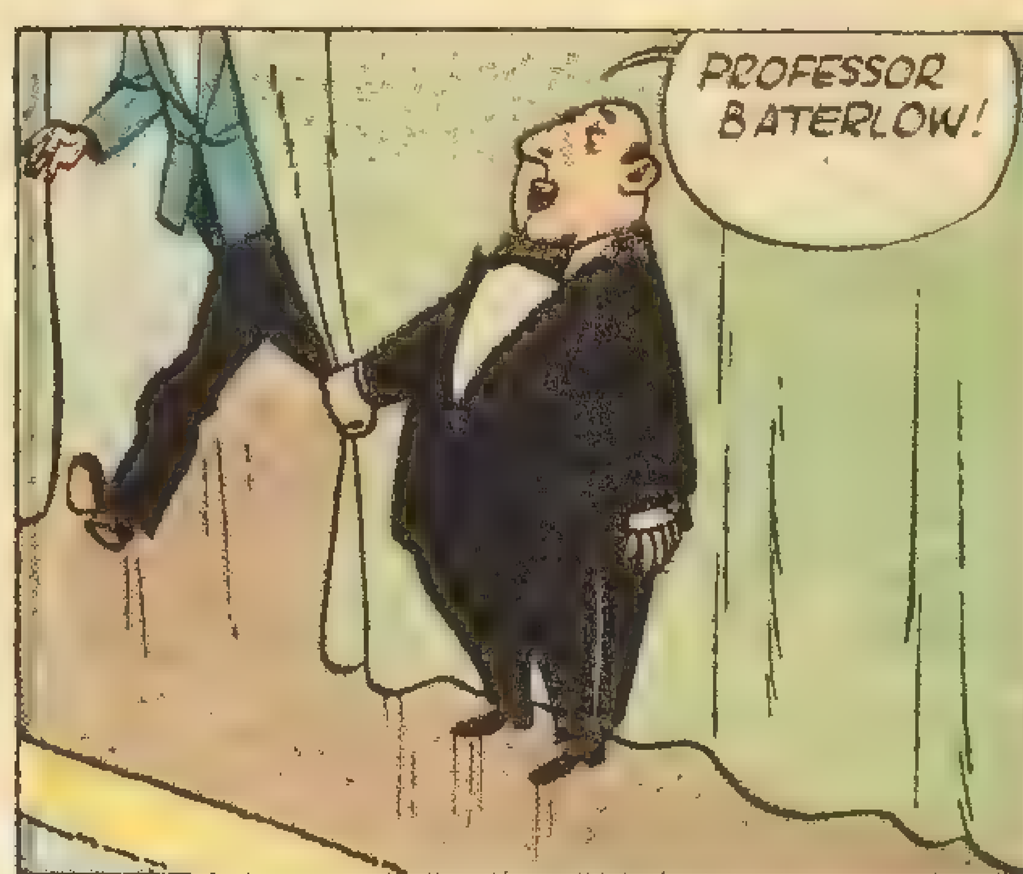














HET HOEKJE VAN DE



EEN VERMAAK VOOR JONG EN OUD!

Groot nieuws voor onze kleine vrienden!

Jongens en meisjes in den lande,

Met vreugde zullen jullie binnenkort de wondermooie Scola-Spelen begroeten. Deze spelen zijn heel wat anders dan wat jullie tot nu toe hebben gekend. Het zijn namelijk niet alleen spelen die tot ontspanning dienen, maar je kan er nog een heleboel mee leren.

Deze Scola-spelen zijn niet te koop. Hé, wat eng! hoor ik jullie al roepen. Nee, helemaal niet eng, want jullie KRIJGEN ze, zo maar, gratis, voor niets. Heus waar!

Maar je moet er iets voor over hebben. Bijvoorbeeld naar een bepaalde winkel gaan en daar iets van een bepaald merk kopen. Of ook nog: geregeld Robbedoes, Humoradio of De Haardvriend lezen of een beetje gaan grasduinen in sommige advertenties.

Waarom dit alles? Luister goed, want hier ligt precies het kalf gebonden. In die bepaalde winkels, bij die bepaalde artikelen, in al die weekbladen vind je « Robbedoes-Scola-zegels », waarop punten staan aangegeven. In een winkel zal je bijvoorbeeld net zoveel punten krijgen als je franks neertelt. Bij koopwaar van een bepaald merk ontvang je over het algemeen eveneens precies zoveel punten als die koopwaar kost. Neemt nou een reep chocolade. Daar krijg je 5 punten voor. Voor een potje jam 15 punten. En zo verder.

In ieder Robbedoesnummer, in iedere Humoradio en Haardvriend vinden jullie verder iedere week een zegel van 5 punten. Later komen daar nog andere punten bij.

Wie 1.000 punten bij elkaar heeft stuurt die naar SCOLA, Postbus 10 te Brussel en ontvangt in ruil daarvoor 'n prachtig Scola-spel.

Iedere week verschijnen in Robbedoes, Humoradio en De Haardvriend nieuwe inlichtingen over de Robbedoeszegels en de Scola-spelen.

Zo dadelijk zijn die zegels nog niet in alle winkels van het land of bij alle producten te verkrijgen. Jullie begrijpen wel dat dat pas kan zodra de verdeling daarvan gesmeerd loopt. Maar we houden jullie op de hoogte wanneer met de bedeling van wal wordt gestoken.

Ondertussen kunnen jullie alvast aan mama de goede raad geven dat zij bij haar vaste winkelier nog alleen maar die koopwaar moet halen waarbij Robbedoes-Scola-zegels worden verstrekt. Die artikelen zijn trouwens op zichzelf reeds de beste die er bestaan.

Houdt die zegels alvast maar bij elkaar!

EEN VERRASSING VOOR 5.000 LEZERTJES VAN ROBBEDOES!

De Directie van Robbedoes is er altijd op uit haar vriendjes zoveel mogelijk genoegen te doen. Daarom verdeelt ze alvast 5.000 Robbedoes-Scola-zegels van 100 punten uit aan de 5.000 jongens en meisjes, die het eerst klaar komen met de volgende opgave:

Hieronder zie je een mooie Robbedoes-Scola-zegel van 100 punten. Wat moet daar nu mee gebeuren? Die knip je uit en bewaar je zorgvuldig. Maar... je neemt ook dadelijk een briefkaart van 1,20 fr., schrijft daarop leesbaar je naam, voornaam, leeftijd en juist adres ALSMEDE HET ADRES VAN DE WINKELIER, BIJ WIE JE MAMA GEWOONLIJK HAAR INKOPEN DOET. Als ze daar mee klaar bent, rep je je naar de dichtsbijzijnde brievenbus en post die kaart aan Robbedoes, Ommeganckstr. 21 te Antwerpen. Ja, dat is alles. Maar je moet het rap doen, wil je bij de eerste 5.000 zijn!



Zo ben je dan meteen al aardig op weg naar je eerste 1.000 zegels. Let wel op: er wordt maar één enkele keer een zegel van 100 punten gratis uitgereikt. In het pakje van 1.000 kan er dus ook maar één bon van 100 zitten. Wij van onze kant zullen er dan voor zorgen dat je zo vlug mogelijk in een winkel van je buurt de Robbedoes-Scola-zegels vindt.

Veel succes in deze wedloop der 5.000! Verlies geen seconde! En vooral: bewaar zorgvuldig de kostelijke zegel van 100 punten. Voeg er zodra dit kan andere zegels bij totdat je 1.000 punten bij elkaar hebt en stuur het pakje op. Per omgaande post komt dan het mooie spel! Tot binnenkort dan, rakkers!

Er komt nog meer verbluffend nieuws, hoor!

OPGELET! — DE JUISTE DATUM WAAROP JULLIE DE ROBBEDOES-SCOLA-ZEGELS IN ROBBEDOES, HUMORADIO EN DE HAARDVRIEND KUNNEN VINDEN, ZAL ONVERWIJLD WORDEN MEEGEDEELD!

Volgende week hoort u iets meer over:
HET SPEELGOED SCOLA
en het antwoord op de vraag:
Bij welke winkelier en bij welke koopwaar kan ik SCOLA-zegels krijgen?

AANGENAME KENNISMAKING, MIK... (SCOLA)



Kennen jullie Mik heus niet? Toe nou, zo'n verstandig hondje moet toch iedereen kennen, zeg. Laat ik jullie vertellen dat het 'n Weense takshond is, die het levenslicht zag in het jaar toen het sneeuwde in Juni.

Hij kan alles. Niet alleen kan hij — net zoals een alledaagse taks — een mandje in zijn muil dragen, maar hij kan het zelfs op zijn kop in evenwicht houden en gaan winkelen. Dat kunststukje heeft hem zijn baasje Bob geleerd. Met die Bob maken jullie aanstaande week nader kennis.

Van op dertig meter ruikt Mik al het verschil tussen een klontje suiker en een stukje plaaster. Ja, met een neus als die van Mik kom je makkelijk door de wereld.

Mik staat werkelijk voor niets. Hij kan een deur opendoen. Dat is gewoon. Dat doen wel meer honden, ook als ze geen Weense taksen zijn. Maar Mik kan ze weer netjes dicht doen ook! En daar moet je al een hele kraan van een taks voor zijn, niet?

Hij helpt ook bij de afwas. Daarbij heeft hij noch warm water, noch soda, noch een handdoek voor nodig. Zijn tong is een kruiwagen soda waard.

Iedere Donderdag — punctueel te drie uur 's namiddags — gaat hij de deur uit, loopt een blokje om en haalt voor Bob het Robbedoesnummer van de week. Op de terugweg blijft hij er niet in staan lezen, nee, hij loopt netjes terug naar zijn baasje, om zich samen met hem een hele namiddag in de lectuur van Robbedoes' avonturen te verkneukelen.

Op de terugweg zet hij ook niet het hele verkeer op zijn kop. Nee! Met oren en staart parmantig in de lucht kijkt hij eerst links, dan rechts, dan recht vooruit (naar het groene licht) en pas als alles op héél veilig staat, dribbelt hij tussen de koperen nagels naar de overkant. En beleefd dat ie is! In vergelijking met de andere honden die ik ken en die met de dag onbeleefder worden, is hij een waar voorbeeld.

Kort en goed: Mik wordt beslist een nieuw vriendje van jullie allemaal. Want Mik is net zo'n trouw en aanhankelijk mormel als hij een slimme en beleefde taks is. Hoe beter jullie zijn lotgevallen zullen leren kennen, des te meer jullie van hem zullen houden. Je lach je gewoon een oor af als je nagaat wat Bob allemaal heeft moeten verrichten om Mik zover te krijgen dat de hele buurt hem nu met reden « de wondertaks » noemt.

Je hoort wel eens beweren: « Genialiteit is niets anders dan één groot geduld ».

Wel beginnen jullie alvast geduld te oefenen. Dan worden jullie beslist nog eens hele Pieten!

Tot volgende week, jongens en meisjes!



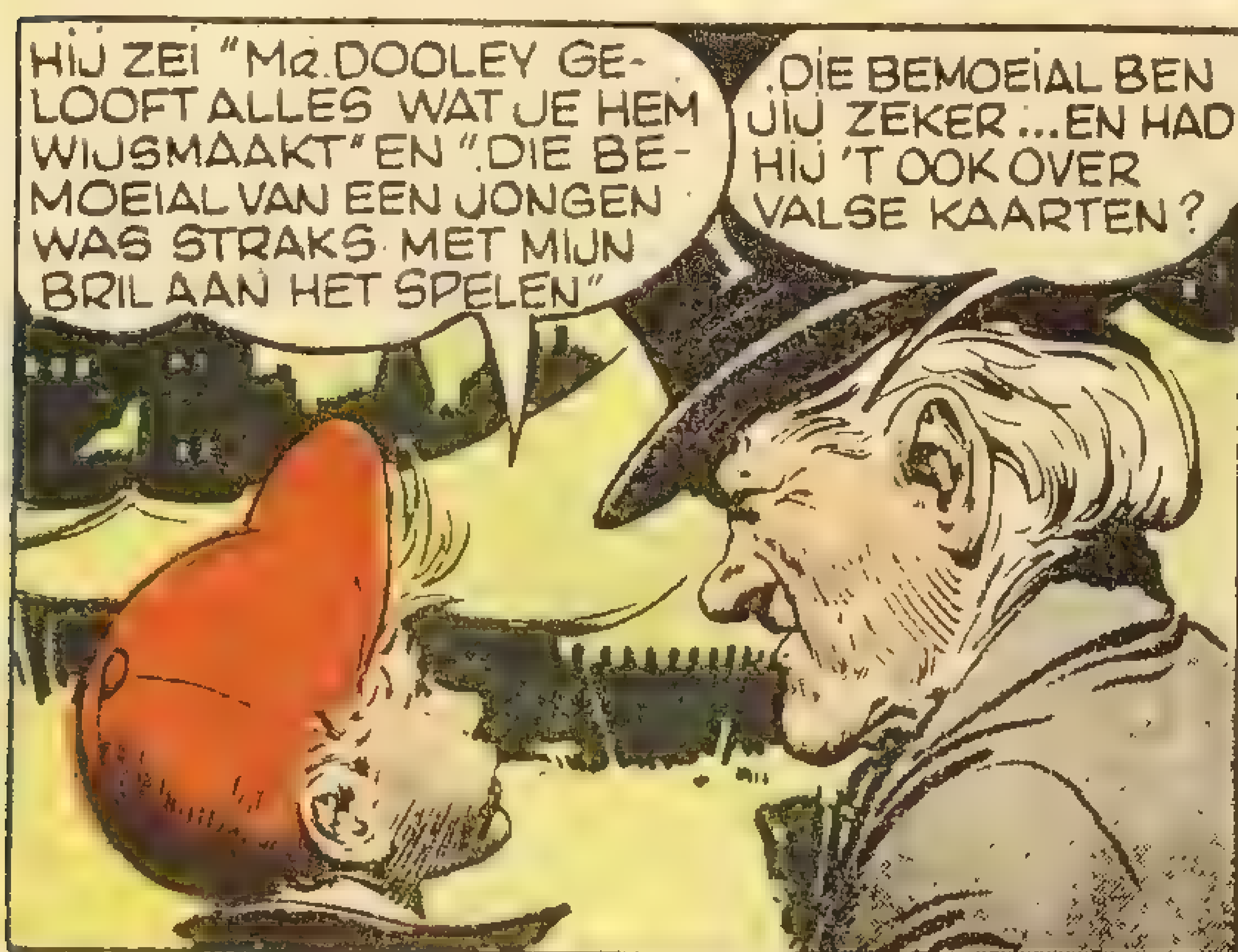
RIK RAKKERS



Rik heeft juist een schurkenstreek van zijn baas, de grote Nekro, gezien. Hij gaat vlug zijn vriend Kachelpijp halen. Deze moet hem helpen om de bedrieger aan de kaak te stellen.















Copyright opera mundi







Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

ALS HET SCHIP SOKOTRA AANDOET, TREFT XAVERIUS ER EEN EERTIJDS CHRISTELIJKE BEVOLKING AAN, DIE NU WEL ONWETEND, MAAR TOCH NOG VOOR HET EVANGELIE VATBAAR IS.

DE ONDERKONING ZELF VERLANGT OOK DAT WE WEGGAAN, MAAR PATER XAVERIUS MOET GEWAARSCHUWD WORDEN.

PATER XAVERIUS? O, DAT ZAL IK WEL DOEN MET HET GROOTSTE GENOEGEN.

MET HET GROOTSTE...

VOORZICHTIG.

PLOTCH

OCH, HET IS NIETS!

HIJ IS KLEINE KINDEREN AAN HET DOPEN!

PATER! HET SCHIP ZEILT UIT. MAAR... IK ZIE DAT U ZICH ALWEER TOEWIJDT!

IK KAN NU NOG NIET WEG!

O! BEST!

ZO, DE ZAAK IS BEKLONKEN...

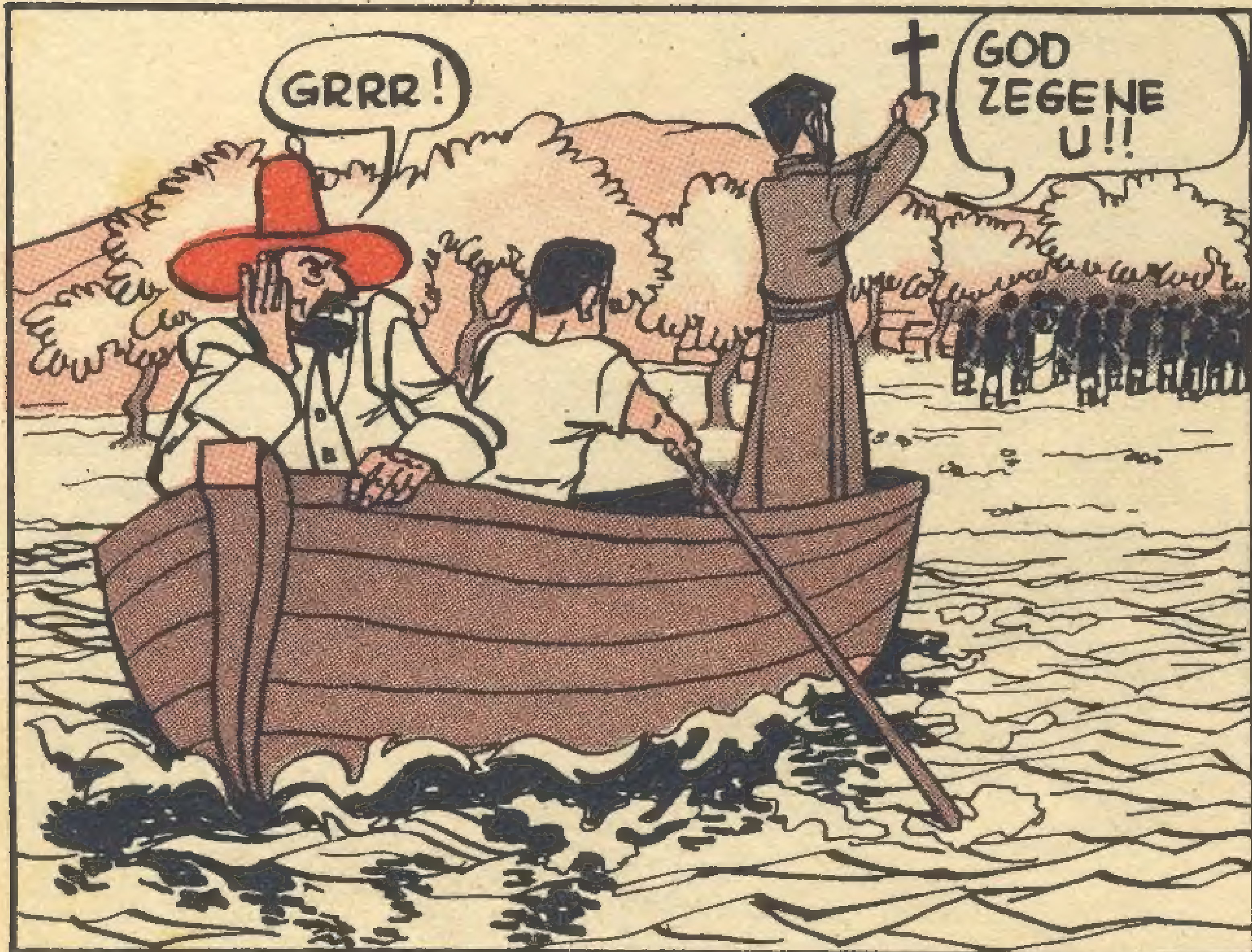
WEL, KAPITEIN, DACHT IK 'T NIET? PATER XAVERIUS HEEFT BESLOTEN TE BLIJVEN!

NIETS AAN TE DOEN! DE ONDERKONING WIL NIET ZONDER HEM WEG: HIJ BESCHERMT ONS!

HIJ BESCHERMT ONS! JAWEL, 'T ZOU WAT!!


PATER XAVERIUS, DE ONDERKONING WIL NU VERTREKKEN EN... NIET ZONDER U!...


IK MOET U WEL VERLATEN... MAAR GOD ZAL U BEHOEDEN!


GRRR!
GOD ZEGENE U!!




EN ZO EINDIGT XAVERIUS' REIS. DE "COULAM" LANDT IN GOA, DE HAVEN VAN INDIË!




OPGEPAST! HEM NIET LOSLATEN!


OPZIJ VOOR MIJN HEER EN MEESTER!

DE BONTE WERELD

EEN HEVIG OORLOGSZUCHTIG VOLK
De ADONAREZEN



HET EILAND ADONARA DAT ONDER DE EVENAAR LIGT TELT SINDS EEUWEN MAAR 40.000 ZIELEN. WANT DE ADONAREZEN SLAAN ELKAAR OM EEN KLEINIGHEID DOOD... ZELFS NAASTE VERWANTEN DOEN DAT....

BIJ HUN GEBOORTE KRIJGEN JONGENS AL WAPENS TEN GESCHENKE! ALS ZE DRIE JAAR ZIJN GEEFT DE TOVENAAR HUN EEN SPEER, MET DE WOORDEN: "SLA". DIE SPEER HOUDEN DE MANNEN ALTIJD BINNEN HUN BEREIK.



OM TE VISSEN GEBRUIKEN DE ADONAREZEN VERGIFT WAARDOOR DE VIS VERLAMD WORDT.

HET ZIJN GROTE MAÏSETERS EN ZE BEWAREN HUN OOGST IN ZOLDERS BOVENIN DE BOMEN VOOR RATTEN.

DE ADONAREZEN VINDEN HUN VERMAAK PAS BIJ VOLLE MAAN. DAN HUPPELEN JONGE VROUWEN TUSSEN BAMBOESTOKKEN WAARMEE OP DWARSLIGGENDE BAMBOESTOKKEN EEN ROFFEL GETROMMELD WORDT.

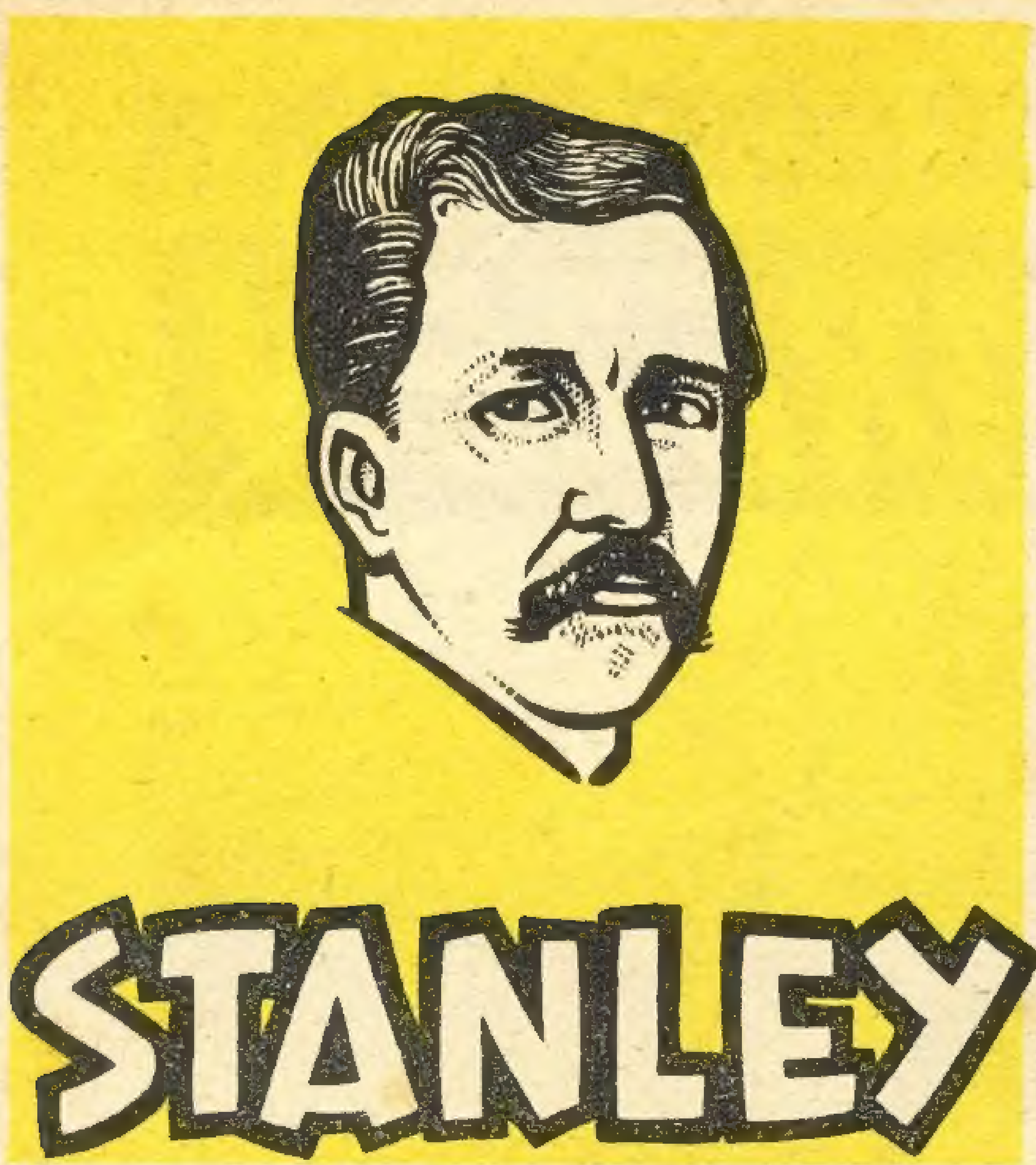


DE VROUWEN DRAGEN ALLE VRACHTEN OP HAAR HOOFD. DE MANNEN NOOIT. DAT VINDEN ZE TE VERWIJFD.



DIT MEISJE GAAT NAAR SCHOOL MET HAAR PENHOUDER OP HAAR HOOFD VASTGEMAAKT.

Jean Graton.





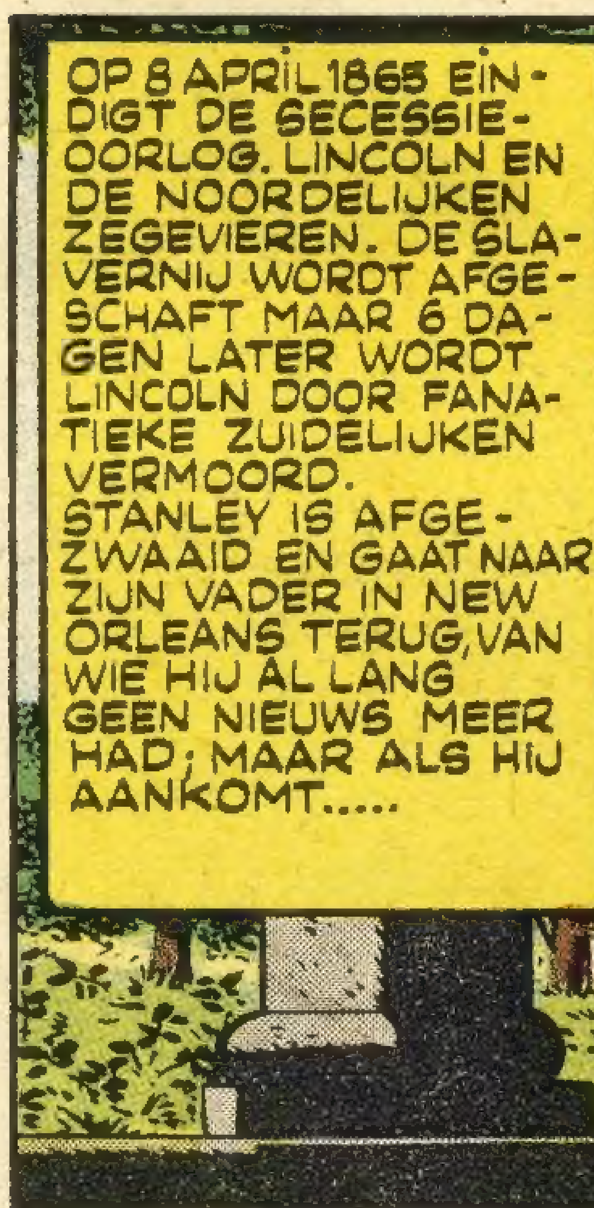




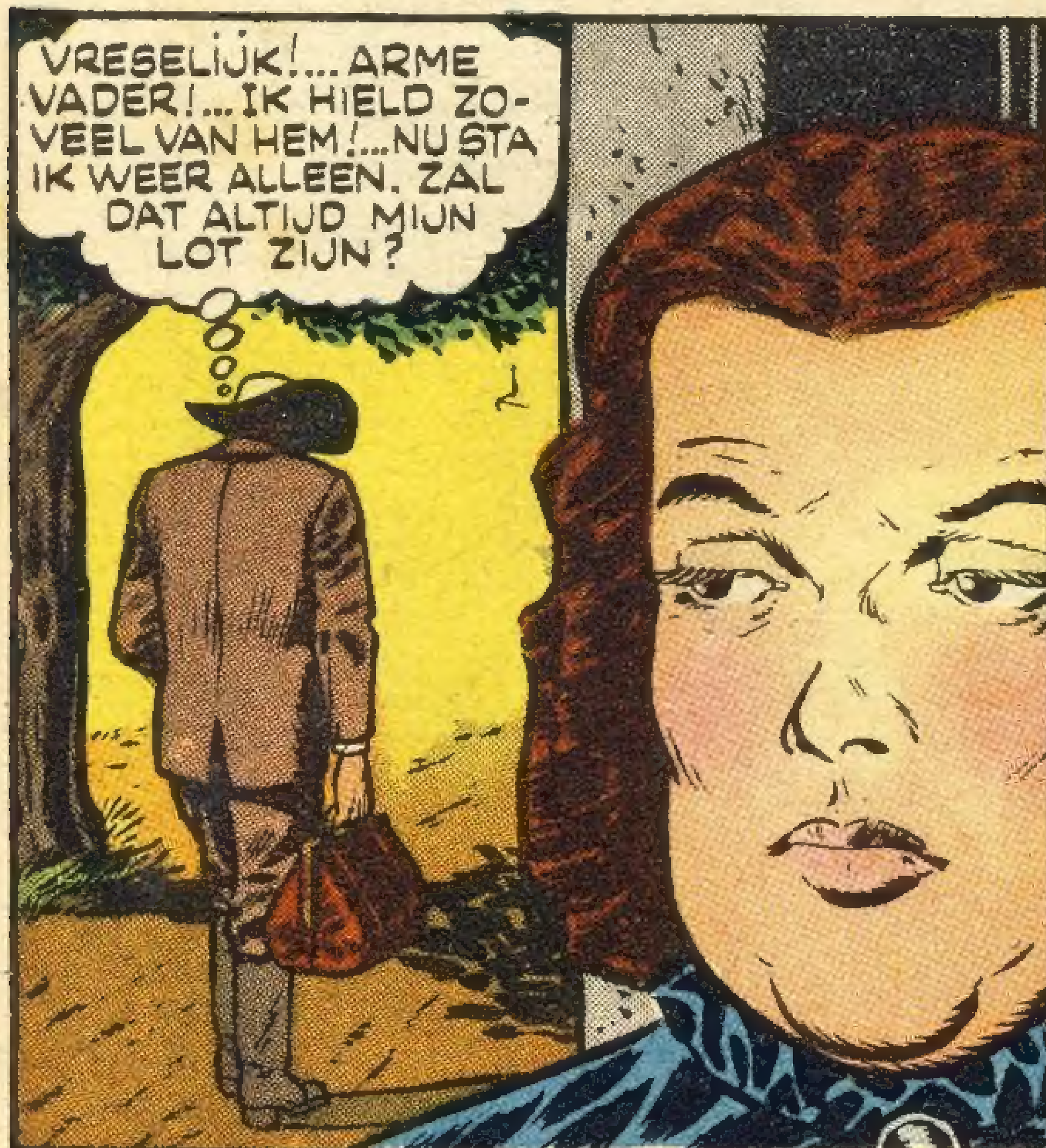














Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.